

Número 58 Año 2022



LA PUERTA del Carmen



Revista editada por
la Asociación de Vecinos Puerta del Carmen

www.puertadelcarmen.com



Colabora:

JUNTA MUNICIPAL
CENTRO



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

MIEMBROS DE LA JUNTA RECTORA



PRESIDENTA
Marisol Pardos Solanas



VICEPRESIDENTE
José Carlos Terrer Muñoz



TESORERO
Carmelo Alcalde Sanz



SECRETARIA
Virginia Pellejero



VOCAL
Matilde Ibarz Cordón



VOCAL
Isabel Pérez Antón



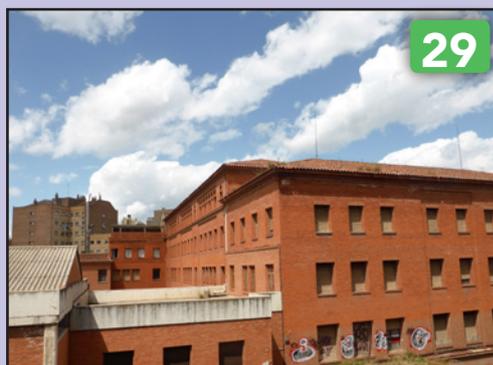
VOCAL
Pilar Lafuente Sola

SUMARIO

Teléfonos de interés	4
Editorial	5
Los comercios centenarios de Zaragoza	6
Cultura e incivismo "no son compatibles" ..	7
Fotos actividades	8-9
Una Zaragoza de mujeres	10-11
Olite, Tafalla y Artajona	12
Nos fuimos de excursión	13
Fotos denuncia	14
Paseando por mi barrio	15
Poesía	16
Fidelidad	17
Nunca llueve a gusto de todos	18
No te sientas sola	19
La filatelia como hobby	20
Receta	21
Navegar por internet con garantía	22-23
La acentuación	24
Efemérides 2022	25
Abuelo a tiempo completo	26
Decálogo del "abuelo canguro"	27
"Dios guarde a la reina"	28
Últimas noticias	29
Cartas al director	30
Hoja de inscripción	31
Contraportada	32



Ruiz Anglada limpio



Edita

Asociación de Vecinos
"Puerta del Carmen"
Hernán Cortés, 33
Tel. 976 724 200
Ext.: 808407
Móvil: 654 520 347
654 520 348

Año 2022 N° 58

Dirección

Mary-Sol Pardos

Diseño y Maquetación

A.V. Puerta del Carmen

Redacción

Virginia Pellejero

Fotografía

Francisco Betoré

Colaboradores

Emi y Leo, Isabel, José Luis García,
María Pilar L., Mary-Sol, Merche A.,
Vicente M. Zurriaga,
Rosa María Aisa, Tildines, Virginia

Depósito Legal: Z 1683-1996

Imprime: Gráficas Notivol

ESTA ASOCIACIÓN **NO**
SE HACE RESPONSABLE DE
LOS ARTÍCULOS FIRMADOS



A.V.V.
PUERTADEL CARMEN
976 726 112
654 520 348
654 520 347



BOMBEROS

080



**SOS
ARAGÓN**
112



**URGENCIAS
MÉDICAS**
061



AMBULANCIA

902 110 112



**POLICÍA
NACIONAL**
091



**POLICÍA
LOCAL**
092



**PROTECCIÓN
CIVIL**
976 721 669



**MUJER
MALOS TRATOS**
016



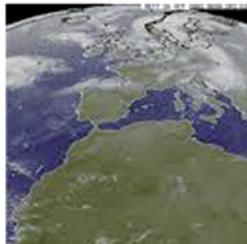
**AYUDA
AL MENOR**
976 556 565



**FARMACIA
DE GUARDIA**
902 170 196



**TELEFONO
MUNICIPAL**
010



TELETIEMPO
906 365 650



**ATENCIÓN
CONSUMIDOR**
900 12 13 14



**CEMENTERIO
ZARAGOZA**
976 388 012

**TELÉFONOS
PARA TENER
SIEMPRE A MANO**

HOLA VECINOS

Al parecer ya nos vamos librando poco a poco de virus y pandemias, en esta Asociación vamos retomando todas nuestras actividades culturales y de ocio, como habéis podido comprobar por los cursos y actividades que os hemos ofertado sin las limitaciones que tuvimos que poner, esperando la vuelta a la normalidad. Aunque la famosa frase, de estar siempre a la defensiva, creemos que es una buena normativa a aplicar, sobre todo a los que ya peinamos canas.

El pasado 24 de octubre por fin, se procedió a la inauguración de la calle Ricla, después de unos largos meses de obras de remodelación integral de la calle, renovando de tuberías, aceras, asfaltado, arbolado, iluminación, etc., dejándola nueva, que falta le hacía por el deterioro tan grande que se encontraba y que esta Asociación venía demandando desde hacía años.

Al acto asistieron el Alcalde Sr. Azcón, la Concejala de Infraestructuras Patricia Cavero y la Presidenta del Distrito Carolina Andreu y sobre todo vecinos y comerciantes de la calle que mostraron su alegría al ver cómo había quedado.

Aprovechando que al fondo de la calle se veía el edificio del viejo Colegio de Jesús y María, le preguntamos al Sr. Alcalde si había novedades sobre la recalificación de esos terrenos, como venimos reclamando desde hace muchos años, sin que nos dijera nada nuevo al respecto ¡vamos! que estamos igual que hace más de veinte años cuando se vendió a la Constructora propietaria de los terrenos en la actualidad.

LOS COMERCIOS CENTENARIOS DE ZARAGOZA



en 1907 vio que aquí nadie hacía el trabajo aprendido en Argentina y abrió una tienda muy cerca del Pilar.

La firma sigue disponiendo de su propio taller y de una tienda en Gran Vía, 6-7, el privilegiado emplazamiento donde se establecieron en los años 50. En la actualidad esta tienda rebosa prendas para hom-

Zaragoza vive en continuo cambio, poco a poco se va quedando sin parte de esos establecimientos que le han venido dando personalidad durante años. Pero a pesar de la persistente mutación de la ciudad, aún podemos encontrar una Zaragoza de comercios centenarios ocultos tras renovadas fachadas o establecimientos modernos que reclaman lo auténtico.

En esta nueva sección vamos a ir dando visibilidad a todos aquellos comercios que han sobrevivido al paso de los años y que son casi un milagro en una época de despersonalizados centros comerciales que uniformizan el vestuario y el ocio de todos. Tan solo tenemos que abrir bien los ojos y conseguiremos recuperar la Zaragoza más clásica y castiza.

Justo Gimeno Pradilla, aprendió el oficio de sastre en Buenos Aires, adonde emigró siendo muy joven "sastre de lujo". A su regreso a Zaragoza

bre, chaquetas, abrigos, fulares, corbatas, zapatos, camisas.

Presumen porque sus creaciones están en los catálogos de "Fox Brothers" en Inglaterra o de "Beige Habilleur" en París. La prestigiosa firma internacional The Armoury ha seleccionado su famosa chaqueta Teba, por su originalidad y calidad, para sus tiendas en Nueva York y Hong Kong.

Respecto al edificio que alberga el local constituye un caso de enlace entre la arquitectura anterior y posterior a la guerra civil en Zaragoza. Comenzó a construirse en 1940 y sus formas son decididamente modernas, aunque con un carácter bien diferente a la arquitectura de inspiración racionalista de la ciudad. Fue uno de los primeros edificios que se construyeron en la Gran Vía zaragozana.

Artículo Zaragoza guía

BELTRÁN
COLCHONERÍA
COLCHONES • ALMOHADAS • SOMIERES
CAMAS • CANAPÉS • COMPLEMENTOS
Cortes de Aragón, 30 • Zaragoza
Tel. 976 220 578 • www.colchoneszaragoza.com

Admón. de Loterías n.º 16
Fdo. El Católico, 2, Bajo
(entrada por Goya)
50005 Zaragoza • Tel. 976 557 259

CULTURA E INCIVISMO

“NO SON COMPATIBLES”

El arte urbano, y más concretamente el arte del grafiti, como cualquier otro tipo de expresión artística del ser humano, independientemente de su forma, técnica materia, época, etcétera, tiene un espacio



reservado para su exposición y contemplación por parte del público en general. En este sentido, Zaragoza es una auténtica muestra y escenario de grafitis o grafitos, pero de los auténticos, con casi 70 murales artísticos que adornan calles, edificios, viviendas. en una explosión de colorido y simbolismo. Sin embargo, en lo que a murales artísticos se refiere, no todo es arte y eso lo saben bien los operarios de FCC que se dedican a borrar las pintadas, fruto más bien del gamberrismo que de ninguna manifestación artística, de las paredes de la vía pública, circunstancia que no es una tarea esporádica ya que cada día se limpian hasta 90 pintadas en la ciudad. Los miembros del servicio de “quita pintadas”, como su nombre indica, son los encargados de llevar a cabo esta labor. Estas pintadas no se limpian en el metal o en la madera, solo en la piedra o el cemento. Y, lo que es peor, atentan contra el patrimonio cultural y artístico aragonés. Por favor, distingamos entre lo que verdaderamente es arte y lo que podemos calificar como vandalismo pictórico.

A pesar de actuaciones como el acometimiento de un plan de limpieza de los monumentos de la ciudad, por parte del consistorio



zaragozano, o de la rehabilitación de las fachadas del Casco histórico, con el fin de mejorar el entorno, ejecutado por algunos alumnos de la Escuela de Arte, todo parece ser insuficiente para detener y erradicar las acciones de gamberros, aspirantes auténticos grafiteros, que, con sus pintadas, ensucian por ensuciar y que, en muchas ocasiones, tienen como diana de sus fechorías monumentos y esculturas en los que plasman su firma.

Si bien es cierto que el malhechor asume el coste de su perjuicio público, tras una sentencia judicial, ¿cuántos “falsos grafiteros” fueron “pillados infraganti” en el último año? O ¿a cuántos de ellos se les ha hecho pagar y reparar el daño en bienes públicos o privados? Erradicar el problema parece un objetivo casi imposible de lograr o, cuando menos, se trata de un proceso largo, lento y laborioso. Por ello, endurecer las multas, convirtiéndolas en ejemplares dado el caso, incluso establecer penas de cárcel para reincidentes podrían convertirse en un primer paso firme, amén de hacer limpiar a los infractores sus pintadas y firmas que, de arte, digámoslo claramente, poco o nada tienen ni entienden.

Vicente M. Zurriaga

aravisión
centro óptico

Para socios:
* Revisión de la vista y toma de tensión visual gratis
* 20% Dto. en todas sus compras (excepto promociones)

Tel.: 976 440 404
Móvil: 659 513 654

aravisión@outlook.com

Avda. César Augusto, 6
50004 ZARAGOZA

Mesón Brasa

El Cascanueces

Cánovas, 23 - Tel.: 976 223 642 - Móvil 625 688 363 - 50004 ZARAGOZA

VUELVEN LAS



ACTIVIDADES



Una Zaragoza

Este es el título de la visita guiada organizada por Gozarte que hicimos el domingo 23 de octubre, coincidiendo con el XVIII Circuito de la Carrera de la Mujer.

Fue un recorrido por calles y zonas emblemáticas de Zaragoza, mientras íbamos repasando la historia de unas mujeres que, aun no siendo muy conocidas, sí fueron muy importantes en la historia de nuestra ciudad.



Comenzando en la Plaza de La Seo, lugar de encuentro, la primera mujer zaragozana de la que hablamos es **Catalina de Certunda**, más conocida como Madrina Salinas. Matrona nacida en el siglo XV, famosa por ser la primera mujer que firmó las

“Cartas públicas de parto” en las que se daba constancia tanto de la administración del parto como de la recepción de la criatura, informaciones necesarias porque en plena Edad Media, por razones de índole moral, no estaba permitido que la naturaleza femenina y más concreto sus órganos reproductores, fueran expuestos a la posible curiosidad malsana de médicos y científicos varones.

Sin movernos de la Plaza conocemos la historia de **Gregoria Brun**, nacida en el siglo XIX, y que fue la primera mujer directora de escuela pública y laica. De estatura elevada y porte majestuoso tuvo una vida plena, gozando del reconocimiento a su trabajo, aunque también bastante agitada dadas las tendencias políticas de su marido, contrarias al régimen de la época.



La siguiente zaragozana que conocemos es **Concepción Gimeno** nacida en Alcañiz y alumna de la anterior. Maestra y periodista que llegó a dar conferencias en el Ateneo de Madrid, hasta entonces vetadas a las mujeres. En todo momento apo-

yada por su marido Francisco de Paula, famoso periodista de la época. Obras suyas son *La ilustración de la Mujer*, *El correo de la Moda* o *El Ramillete*. Todas ellas de carácter claramente feminista, aunque moderado por la época en la que vivió.

Continuamos la visita y nos vamos al Barrio de San Bruno donde conocemos la historia de **María Andresa Casamayor**, nacida en una familia de comerciantes. Fue la primera española científica, autora del *Tirocinio aritmético*, aunque tuvo que firmarlo con pseudónimo. También se la considera como la primera mujer que escribió libros de texto. Dedicó su vida a la labor docente en las Escuelas Pías del Colegio Santo Tomás de Zaragoza.

Desde la Calle San Jorge, frente a la Casa de los Morlanes donde nació en 1749, conocemos la historia de **Josefa Amar y Borbón**. Escritora y pedagoga de la Ilustración. Famosa por ser la primera mujer en ingresar en la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. Dominó el latín y el griego, además de hablar inglés, italiano y francés, por lo que también ejerció de traductora de obras extranjeras, mayoritariamente científicas.



La siguiente parada la realizamos frente a la entrada del Teatro Principal, para conocer la historia de **Teodora Lamadrid** y su hermana mayor Bárbara, ambas actrices del teatro romántico clásico, tanto en verso como en prosa. Teodora también destacó como cantante lírica de ópera y zarzuela. Como dato curioso diremos que su retrato se encuentra en

el telón del Teatro Principal de Zaragoza, que data de 1877.

Sin movernos, hablamos de una mujer nacida en la calle de las Armas, en el seno de una familia muy humilde, pero que gracias a su talento pudo recibir clases gratuitas de canto, por las hermanas Martínez. Nos referimos a **Pilar Lorengar**, soprano conocida a nivel mundial, tanto de

de mujeres

ópera como de zarzuela. Sus primeras actuaciones en Zaragoza fueron teatros y programas de radio. Viajó a Madrid y Barcelona donde actuó de solista. Más tarde viajó por América y Europa dando conciertos y representaciones de ópera: Mozart, Puccini, Verdi y Wagner fueron sus principales autores. Vivió en Alemania donde se casó y fijó su residencia. Recibió entre otros muchos galardones el premio Príncipe de Asturias.

Desde la Plaza de España conocemos la historia de **Joaquina Zamora**. Pintora del siglo XIX. Sus comienzos fueron gracias a una beca del Ayuntamiento de Zaragoza, para estudiar en la Real Academia de Escultura, Pintura y Grabado de San Fernando. Su carrera como pintora tuvo gran influencia de Julio Romero de Torres. Ejerció de profesora en el Instituto Miguel Servet, pero dejó la docencia



para abrir en su propia casa una academia de dibujo y pintura. Murió días antes de cumplir 101 años en Zaragoza, habiendo recibido la medalla de oro de Santa Isabel de la Diputación de Zaragoza.



Y para terminar, la última de nuestras mujeres es **Pilar Sinúes**. Escritora y defensora de la educación para las mujeres. Definió el ideal de mujer del siglo XIX, y publicó manuales de conducta para familias cristianas. Su obra fue muy extensa, igual novelas que poesía. Dirigió la revista *El Ángel del hogar* y *Rosa*, famosa esta última por ser su primera novela costumbrista. Como dato curioso diremos que una sala de la Universidad de Zaragoza lleva su nombre.

Merche A.

LA PEÑA



Lencería-Corsetería-Baño
C/. Bilbao, 13 Zaragoza
☎ 976 21 47 03
www.lplenceria.es
📷 lplenceria



FLORISTERIA

¡Porque cada momento es único!

Pide un Deseo

PASEO TERUEL, 32



📍 📞 📷

Paseo Teruel, 32
Zaragoza
☎ 976 24 22 28
📷 Pide Un Deseo



Olite, Tafalla y Artajona

Imagina un pueblo de calles empedradas, nobles caserones, galerías medievales y espléndidas iglesias. Imagina a sus gentes conversando, a los comerciantes anunciando sus mercancías y a los labradores trabajando el campo y los viñedos más allá de las murallas.

Imagina un hermoso castillo dominando la villa. Con impresionantes torres, lujosas estancias y los jardines más frondosos que se puedan cultivar.

Y ahora deja de imaginar, porque lo que te he contado no es un espejismo. Es un lugar muy real y está en la Zona Media de Navarra. Su nombre es Olite y su castillo, **el Palacio Real**.

A 7 km nos encontramos Tafalla, con el **Palacio de Carlos el Noble** que fue cuartel general durante la Guerra de la Convención en 1794, pero en 1813 acabó siendo pasto de las llamas por orden del general *Espoz y Mina* para evitar que los franceses se hicieran fuertes en él.

Las hermosas techumbres de madera ayudaron a que el incendio devorara tan magnífico edificio quedando como testigo sólo parte de los muros. Después, el saqueo de sus piedras fue constante pero por suerte en 1913 la Diputación Foral de Navarra se hizo cargo de él, y a mediados del siglo XX se realizó una minuciosa restauración que reprodujo algunas zonas imprescindibles para conseguir una imagen lo más fiel posible de aquel noble Alcázar.

Y después de contemplar tanta belleza nos trasladamos al "Asador del cerco" en el pueblo de Artajona donde pudimos reparar fuerzas y saborear las delicias gastronómicas de la zona lo que nos permitió finalizar esta excursión con la visita obligada al Cerco de Artajona, lugar emblemático de la región.



Sus murallas fueron construidas en el siglo XI y originariamente tuvieron catorce torreones almenados, pero en la actualidad solo se conservan nueve de ellos. El origen de este lugar conduce a los trabajos encargados por los canónigos de Saint Sernin, de Toulouse, en 1085 y que se extendieron hasta 1109.

En su interior, se puede ver la iglesia-fortaleza de San Saturnino, construida en el siglo XIII sobre unas ruinas de un templo románico, que se utilizó tanto de campanario como de punto de vigilancia y después de ascender por una escalera de 77 peldaños pudimos admirar el tejado de la nave, que los artajoneses lo llaman "**Berachico**" y que ha llegado a nuestros días conservando su diseño original. Las lajas de piedra con un diseño invertido descansan directamente sobre la bóveda, adoptando su forma y permitiendo así la comunicación rápida con cualquier punto del paseo de ronda. Vierten las aguas al exterior por medio de gárgolas y lo más importante, recogen el agua de lluvia por un canal exterior de piedra al aljibe existente bajo el pavimento. El aljibe puede almacenar hasta 83.000 litros de agua. Fue muy curioso contemplar esta obra y descubrir cómo la mente humana es capaz de albergar ideas tan descabelladas pero a la vez tan útiles para su supervivencia y aprovechamiento del agua.

Virginia



Nos fuimos de excursión



Y como comienzo de curso el lugar elegido fue EL MONASTERIO DE PIEDRA, un lugar extraordinario escondido entre las Sierras del Sistema Ibérico, declarado paisaje pintoresco desde 1945 y Jardín Histórico en 2010.

En la entrada nos recibió un simpático Búho con el que nos pudimos hacer fotos, recuerdo de la cetrería que tanta importancia tuvo en el siglo XII y cuya práctica era un signo de nobleza. Poco a poco nos fuimos encontrando con las cascadas que nos sorprendieron, teniendo en cuenta el verano tan caluroso y seco que habíamos pasado, con ese paisaje de agua y vegetación exuberantes. La Caprichosa, la Trinidad (cuyo nombre tiene su origen en la caída del agua por tres zonas distintas cubiertas de musgo).

Subimos escaleras, cruzamos puentes, bajamos pendientes, siempre acompañados por el agua como protagonista y llegamos a la gruta Iris con la impresionante Cola de Caballo, adentrándonos en la montaña por una pequeña puerta y un descenso escalonado modelados en la misma roca, por el recorrido pequeñas ventanas nos dejaban oír y ver la caída del agua y el paisaje, al final de este pasillo nos encontramos detrás de la cascada sin poder evitar mojarnos por el agua que nos salpicaba, pero sin importarnos lo más mínimo pues la experiencia mereció la pena. Ya al aire libre, pudimos contemplar la cascada con toda su altura (90 m) y llevarnos una preciosa fotografía para el recuerdo.

Pasamos por la cascada de Los Chorreaderos, los lagos de truchas, el lago de los espejos que cruzamos por un puente que lo atraviesa, todo un agradable paseo y como es habitual el buen tiempo que nos acompaña siempre en nuestras excursiones.

Por la tarde pudimos visitar el Monasterio Cisterciense de 1218, paseamos por el claustro alrededor del cual se encuentra la sala capitular, la Iglesia abacial, bodega y cillería, también la antigua cocina, el refectorio, etc., un conjunto monumental donde se unen el gótico, el barroco, el mudéjar y el renacentista. Don Alfonso II de Aragón y su esposa Dña. Sancha de Castilla donaron en 1186 a los monjes de Poblet el Castillo de Piedra para fundar el monasterio.

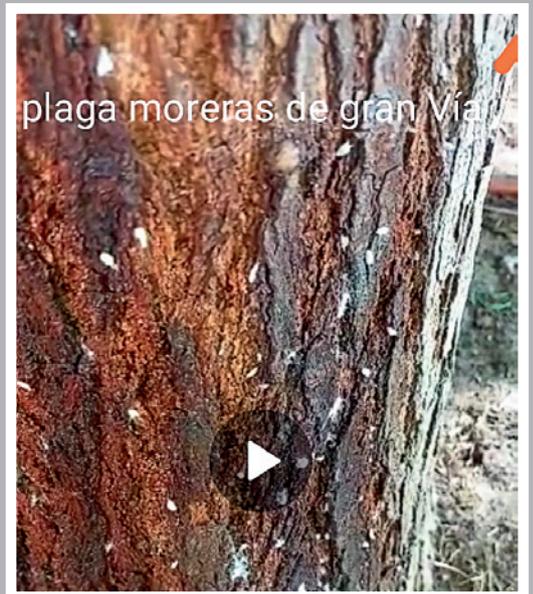
Sus salas albergan el museo del vino D.O. Calatayud, tan importante en la historia de la Comarca desde el siglo II a.c. y la llegada de los monjes a finales del siglo XIII que promovieron la plantación de la vid en la zona. El cacao también forma parte de la historia del monasterio, parece ser que fue un monje de Piedra, Fray Jerónimo de Aguilar, quien lo trajo de las Américas junto con la receta y allí se elaboro por primera vez.

Terminamos felizmente nuestra excursión y con los objetivos cumplidos, pasar un día disfrutando de la naturaleza, sin prisas ni agobios y con la tranquilidad de poder confraternizar entre todos los socios ¡Hasta la próxima!

María Pilar L.

- ORGANIZACIÓN TÉCNICA DE VIAJES NACIONALES E INTERNACIONALES.
- ESPECIALISTAS EN GRUPOS, VIAJES A MEDIDA.
- AUTOBUSES PROPIOS.
- SOCIOS Y ACOMPAÑANTES EN PRODUCTO PROGRAMADO 6% DESCUENTO.

Avda. Goya, 23
50006 Zaragoza
Tel. 976 380 011
Fax. 976 387 678
sergio@aneto.es



FOTOS DENUNCIA



Paseando por mi barrio



Volvemos a abrir esta ventana del Barrio del Carmen y en esta ocasión nos vamos a quedar en mi calle, la de RICLA.

Desde hace varios años se han alzado voces pidiendo algunas reformas como reparar aceras por el mal estado y deterioro con zonas hundidas o sin bordillos, calzadas con desnivel, desagües de la misma por acumulación de lluvia sine die, árboles inclinados con peligro de caídas etc., a pesar de que había un proyecto en algún cajón olvidado del Ayuntamiento. Era imprescindible una renovación integral de pavimentos y servicios.

Pero llegó el esperado 23 de mayo y las máquinas empezaron a cumplir su misión que era: REFORMA TOTAL DE LA CALLE RICLA.

La maquinaria comenzó a funcionar cortando los árboles, levantando aceras, calzada, dejándola diáfana para las zanjas de nuevas tuberías de servicios varios: alumbrado, nuevas farolas, plataforma única y prioridad peatonal sin barreras arquitectónicas, con calzada al mismo nivel que las aceras que ganan amplitud, calle más segura con itinerarios libres de obstáculos, y el arbolado más uniforme y con mejor plantación que el anterior.

Mención especial para los "ejecutores de la reforma", los obreros. Personas muy amables y colaboradoras con el tránsito de los viandantes, poniendo todo tipo de materiales y quitando los estorbos que impedían el paso. A muchos vecinos nos ha tocado la fibra sensible ver su trabajo en la obra aguantando 40° grados de calor en las horas de más incidencia del sol, entre las 13 y las 18 horas.

Los convivientes y vecinos de la calle agradecemos esta reforma total en beneficio de todos y un mejor disfrute de los servicios. Esperamos una buena conservación por parte del vecindario.

Vicente M. Zurriaga

GRACIAS AMIGAS/AMIGOS

Ya llevamos diez "añicos" en la Asociación "El Carmen" otros diez "añicos" más y cumpliremos los veinte. Ha sido sin duda alguna una década preciosa, disfrutando cada viernes con el Tango y la Milonga. Paso a paso se ha forjado una Amistad duradera; gracias Amigas y Amigos por abrimos vuestra puerta. Un abrazo cariñoso Para Florencia y Antonio, para Chelo y para Orlando para Carmen y José para Marysol y Paco, María Jesús y Javier para Angelines y Carlos, Aurora y José Cajal, y para Juani y Manolo y tantas, y tantos otros... que nos brindan su Amistad y nos muestran su cariño con total sinceridad. Tened la seguridad de que la Emi y el Leo, acertaron plenamente el día que "sus" conocieron.

Han pasado diez "añicos" y ahora tengo menos pelo, los achaques de la edad ya vienen apareciendo la rodilla da problemas, los juanetes ni "sus" cuento, el esternón, las costillas, la cadera y el duodeno... pero cuando escucho un Tango, se m'arregla todo el cuerpo ¡Gracias Amigas y Amigos! ¡Fue un placer conoceros! (En el taller de los viernes en "El Carmen" nos veremos)

Emi y Leo

(Posdata: Un tanguico bailaremos)

FIDELIDAD

Con esta palabra premiamos a nuestros socios que llevan 10 años con nosotros, este año se celebró el 29 de octubre con una asistencia de 44 personas, invitamos a socios que se inscribieron en 2010 y 2011 pues por la pandemia no pudimos hacerlo a su tiempo.

Con esta celebración se pretende que los socios se conozcan entre ellos y también a los miembros de la junta.

Hubo un buen ambiente entre todos y esperamos seguir contando con todos ellos en todas nuestras actividades, pues sin nuestros socios no sería posible seguir con nuestro trabajo desinteresado.

Desde aquí dar las gracias a los que nos acompañaron y a los que enviamos la invi-



tación y no pudieron hacerlo, decirles que tenemos un detalle para ellos y pueden pasar por el despacho a recogerlo.

Mary-Sol



Nunca llueve a gusto de todos

Refrán popular cuyo significado es: Lo que resulta placentero para unos puede desagradar a otros.

El mundo está dividido entre los que les gusta lo dulce y lo salado, los de derechas y los de izquierdas, los del verano y el invierno, los del blanco y el negro... y así podríamos ir enumerando infinidad de gustos dispares y distintos. Y aunque también hay otro refrán que dice así "Para los gustos están los colores", indicando que todos tenemos donde escoger, en la vida real la disparidad no es tan fácil de compaginar y da lugar a conflictos y malos entendidos.

Todos sabemos que después del confinamiento y con las medidas restrictivas impuestas por el gobierno, los comercios de restauración elevaron los brazos al cielo y solicitaron una indemnización por todo lo que no habían ingresado durante ese tiempo. Los ayuntamientos con buen criterio dejaron poner terrazas a mogollón invadiendo aparcamientos y aceras, que todo buen ciudadano comprendió, hasta cierto punto, porque al finalizar las restricciones los veladores siguen funcionando y ahora resulta que el interior de los bares está vacío y las terrazas llenas.

Es cierto que el ayuntamiento "el 9 de junio firmó el decreto con Cafés y Bares", por el que se van a regular estas instalaciones, el espacio que deben de ocupar, el número de veladores, los horarios

y los decibelios permitidos pero también es cierto que el número de terrazas no para de crecer en Zaragoza. Tanto que ha pasado de contar con apenas un millar hace una década, a las 2.300 solicitadas por los hosteleros este año al Ayuntamiento, llevándose por delante un total de unas 600 plazas de aparcamiento. En este caso y volviendo al refrán "está lloviendo al gusto de los hosteleros pero no al de los residentes". Se baraja la identificación de solares en los barrios para acondicionarlos como zonas de aparcamiento pero claro aquí solo "lloverá al gusto de los que vivan cerca".

Seguimos con el tema de los aparcamientos, ¿qué podemos decir de todas las calles que están reformando, quitando un carril de circulación en muchas de ellas y un carril de aparcamiento en casi todas? ¿Hacían falta esas aceras tan anchas y esas calzadas tan angostas? Sigue sin llover al gusto de los usuarios de los coches y de los residentes que necesitan el vehículo como medio de trabajo y transporte, aquí "llueve al gusto de los paseantes".

Está visto que este mundo no es justo porque no hay colores para todos los gustos, porque cuando la lluvia siempre cae del mismo lado es difícil compaginar las disparidades.

Algunos refranes quedan muy bien en el papel pero no tanto en la realidad.

Virginia



No te sientas sola

Somos un grupo de "señoras" "jóvenes" "las chicas de oro" que nos reunimos todos los lunes y lo pasamos muy bien.

Cuando llega ese día tenemos ilusión de ponernos guapas para reunirnos y charlar de muchos temas interesantes tomando un café.

Compartimos recetas de cocina, experiencias de nuestros viajes, recuerdos de la infancia, incluso fantaseamos imaginando que haríamos si nos tocara la lotería.

Siempre hay un momento para celebrar nuestros cumpleaños y añadir unas pastas a nuestro café y deseado que llegue el lunes siguiente.

Tildines



TRECE • TREINTAYUNO
ÓPTICAS

1331 TRECE • TREINTAYUNO
ÓPTICAS

FINANCIAMOS TUS GAFAS SIN INTERÉS

Paseo de Teruel, 22 50004 Zaragoza • Tel.: 976 404 922
San Ignacio de Loyola, 9 50008 Zaragoza • Tel.: 976 015 820
Cesáreo Alierta, 23-25 50008 Zaragoza • Tel.: 976 014 431
Edificio Los Arcos

info@1331opticas.com

Chocolatería  Cortes de Aragón

Cortes de Aragón, 6 - 50005 Zaragoza
Tel. 976 747 200

Lunes a Viernes: 7:00 a 13:00 / 16:00 a 20:30
Sábado y Domingo: 7:30 a 13:00

La FILATELIA como hobby

Desde muy niño siempre me ha gustado coleccionar sellos.

La filatelia es la afición por coleccionar y clasificar sellos, sobres y otros documentos postales, así como estudiar la historia postal. Requiere mucha paciencia y orden.

El filatelista o filatélico se dedica a comprar, vender, intercambiar y estudiar sellos postales. El valor de estos sellos puede radicar en su antigüedad, su disponibilidad, su diseño, etc.

Hay varias maneras de realizar una colección. Yo la tengo organizada de distintas formas, la primera y principal es el coleccionismo por países. Busco los sellos que necesito en los mercadillos, por subastas o por cambios con otros coleccionistas. Es la más organizada pues existen en el mercado hojas preparadas para la colocación de los sellos o bien con fijasellos engomados para los sellos usados, o bien en fundas transparentes para conservar el sello nuevo.

En segundo lugar, hago colecciones temáticas. Ante la imposibilidad, básicamente económica de conseguir todos los sellos de los países que colecciono, selecciono ejemplares de un motivo concreto (descubrimiento de América, perros, Navidad, olimpiadas...). Este tipo de colección es el más completo de la filatelia ya que, en su desarrollo se utilizan no solamente los sellos sino todos los elementos que configuran el mundo del correo: matasellos, enteros postales, carnés, tarjetas... siempre de acuerdo con el tema que se pretende desarrollar.



En tercer lugar, y referente solamente a Aragón, colecciono sus matasellos dedicados a algún motivo, rodillos de propaganda y conmemorativos, tarjetas máximas... etc.

Hoy, el coleccionismo filatélico ha dejado de ser masivo por varias causas. Los jóvenes buscan otros motivos para su ocio, cada vez es menos usado el envío de cartas, y hoy en día los Servicios Filatélicos emiten una gran cantidad de sellos y algunos de ellos con alto valor facial. Los que seguimos con este hobby nunca pensamos en su valor económico sino en las horas de entretenimiento que nos proporciona y la información que nos transmiten.

José Luis García

Receta de PLUM-CAKE

Ingredientes:

2 huevos
250 g de harina
100 g de azúcar
150 g de fruta confitada variada
1 sobre de levadura en polvo para bizcocho
50 g de pasas de Corinto
1 vaso de leche
100 g de mantequilla
Pan rallado

Elaboración:

Poner las pasas en remojo en agua tibia para que se ablanden, colocar los dos huevos en un recipiente incorporando el azúcar, se baten bien hasta que aparezcan espumosos. Ir agregando la harina poco a poco y mezclar-

lo bien, si resulta un poco densa se le añade un chorrito de leche. Seguir mezclando hasta agregar toda la harina (excepto una cucharada). Añadir por último el resto de la leche, 80 g de mantequilla derretida y la levadura en polvo. Amalgamar bien todos los ingredientes.

Cortar en trocitos la fruta confitada, añadir las pasas escurridas y secas espolvoreándolo todo con la harina sobrante (así evitaremos que la fruta se baje al fondo del plum-cake durante la cocción). Acto seguido incorporar las frutas a la masa antes preparada. Untar de mantequilla un molde rectangular para plum-cake, espolvorearlo con pan rallado sacudiendo todo exceso y verter en él la masa.

Cocer en el horno a fuego moderado durante una hora aproximadamente.

Rosa María Aisa



The advertisement features the logo for Carnicería Martínez Hnos. at the top, with the name in a stylized font over a decorative floral pattern. Below the logo is a photograph of the store's interior, showing a charcuterie counter with various meats, a staff member, and customers. A vertical sign on the left side of the counter reads 'Martínez CARNICERÍA CHARCUTERÍA'. At the bottom of the advertisement, the address and phone number are displayed in white text on a red background.

Paseo de Teruel, 7-9 Tel.: 976 21 21 66

NAVEGAR POR



Las personas mayores víctimas de delitos denunciados no difieren mucho de otros grupos poblacionales, si bien es cierto, que la disminución de las condiciones psico-físicas, fruto de la mayor edad, constituye una circunstancia que los hace especialmente vulnerables a ser víctimas de determinados delitos, por lo que resulta necesario proporcionar la información adecuada para prevenirlos.

Por ello, Plan Mayor Seguridad se pone en marcha en 2010, con el objetivo de prevenir las principales amenazas detectadas para la seguridad de las personas mayores, fomentar la confianza de estos en las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y con el fin de perfeccionar la respuesta policial en su actuación.

El acceso de los mayores a Internet aumenta cada día y muchos de ellos se convierten en usuarios habituales de la red, utilizándola para operar en la banca online, leer periódicos, realizar búsquedas de información, ver tv o escuchar la radio...

El mensaje más importante respecto al uso seguro de la red es que no hay que tener miedo a utilizarlo siempre y cuando se tengan en cuenta los consejos de seguridad.

Por todo ello, vamos a repasar los conceptos generales sobre el buen uso de Internet y los posibles delitos que debemos prevenir.

PHISHING, VISHING Y SMISHING

Es una técnica que usan los ciberdelincuentes para obtener información confidencial y datos bancarios a través de envío de e-mail, una llamada (*vishing*) o sms (*smishing*), Whatsapp o similar a modo de excusa conteniendo un enlace que redirige a la supuesta web oficial, solicitando en ese momento datos personales.

Estos correos electrónicos pueden aparecer como comunicaciones de bancos, servicios de pago,

mercados de compra en línea o proveedores de servicios públicos.

Cuando obtienen estos datos realizan compras, reservas o extracciones de dinero en tu nombre. Una forma de verificar si fuiste víctima de un ataque de *phishing* es revisar de forma periódica tus resúmenes bancarios buscando transferencias que no autorizaste.

Para evitar sufrir esta técnica delictiva hay que estar atentos al remitente y que la dirección de correo es legítima, y desconfiar cuando aparezcan errores ortográficos, de concordancia o de redacción. Y sobre todo no fiarnos de mensajes sospechosos, comprobar enlaces /adjuntos y nunca facilitar contraseñas.

COMPRAS EN INTERNET

El modus operandi más frecuente en estas estafas son las compras online a través de utilización fraudulenta de los números de las tarjetas de crédito. Los comercios con sello de confianza ofrecen más garantía. Es recomendable pedir a nuestra entidad bancaria que nos active la doble verificación (recibir un sms con un código al móvil) para reforzar nuestra seguridad a la hora de comprar online.

Para realizar las compras de forma eficaz y segura es recomendable comprar en páginas de confianza, utilizando tarjetas de uso exclusivo para compra online y desconfiar de ofertas demasiado atractivas.

Compruebe las valoraciones de otros usuarios y contrastar con referencias o comentarios de otros compradores. Y tener en cuenta que de deben ofrecer varias formas de pago, no solo tarjeta bancaria.

Y sobretodo nunca realizar acciones de banca online o con tarjetas de crédito en redes abiertas o públicas (desconectar el WIFI).

INTERNET CON GARANTÍA

REDES SOCIALES

Las redes sociales son comunicaciones formadas por diferentes personas o entidades que se relacionan entre sí a través de plataformas como Instagram, Facebook, Twitter... que ponen en contacto a un gran número de usuarios.

Para poder hacer uso de ellas de forma segura debemos seguir algunos consejos como crear contraseñas seguras (letras en mayúsculas y minúsculas, caracteres y n.º), configurar siempre la privacidad de su perfil y tener cuidado en las comunicaciones que mantiene con desconocidos.

Es importante limitar la cantidad de información que publica en sus redes y tener en cuenta que todo lo que publicamos pasa a ser propiedad de las redes sociales.

OTROS FRAUDES

En ocasiones podemos buscar alquileres vacacionales o de larga duración a través de internet. Desconfiaremos de las ofertas escandalosas y que no se corresponden nada con las de la zona. A veces, el supuesto propietario dice ser extranjero, no hablar el idioma, encontrarse fuera del país y ser el único que tiene la llave.

También existen préstamos engañosos a través de anuncios o publicaciones en redes sociales de personas que se ofrecen a conceder préstamos a un muy bajo interés porque quieren ayudar a las personas. Este tipo de anuncios requiere que realicemos algún pago inicial a modo de gastos administrativos o bajo cualquier premisa.

Otra conocida forma de fraude son los concursos falsos, nos pueden mandar SMS o mail diciéndonos que hemos ganado un sorteo sin ni siquiera haber participado, y lo más probable es que sea un fraude. Otros concursos utilizan formularios de registro donde nos piden demasiados datos personales (número de tarjeta, email, DNI...) o com-

partirlos con todos nuestros contactos para llegar a más víctimas.

También debemos tener especial cuidado con las suscripciones Premium de SMS, ya que algunos servicios utilizan los SMS como método para financiarse, al cobrar por cada SMS que enviamos. Sin embargo, algunos fraudes utilizan este medio sin nuestro consentimiento, al descargarnos alguna app fraudulenta o al responder a un SMS sospechoso.

Para terminar, tenemos que hacer especial mención a **ALERTCOPS**, es una aplicación móvil gratuita, cuya finalidad principal es mejorar y facilitar el acceso a determinados servicios públicos de seguridad ciudadana.

De modo que cualquier persona, pueda comunicar a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado una alerta, información, dato o noticia sobre un acto delictivo o incidencia de seguridad del que está siendo víctima o testigo, a través de un chat.

Una de sus funciones más interesantes es la FUNCIÓN GUARDIÁN, ya que permite compartir la posición con personas de confianza. Cualquier familiar o allegado de la "Agenda de contactos" que también tenga instalado Alertcops, podrá ser tu guardián. Cuando el familiar o allegado acepte la petición de GUARDIÁN te conviertes en PROTEGIDO y podrá ver tus últimas localizaciones en el MAPA de la app.

Para finalizar, es importante tener en cuenta que internet es una herramienta muy útil y que nos sirve de gran ayuda para muchas cosas, pero no podemos olvidar que es una gran ventana al mundo en la que nos podemos encontrar ciertos peligros que, para evitarlos, tenemos que conocerlos.

Manual de reglas Ortográficas: LA ACENTUACIÓN



El acento es la mayor intensidad con que se pronuncia una de las sílabas de una palabra. La tilde o acento ortográfico es la marca escrita que se coloca sobre una letra para indicar que esa sílaba se pronuncia con mayor intensidad. Las mayúsculas también se escriben con tilde.

La tilde o los acentos en los textos, son de gran importancia ya que esta nos permite ver y pronunciar con mejor claridad alguna palabra en el momento en que sean pronunciadas. Nos permite saber cuándo una palabra es grave, aguda o esdrújula. Se conoce también como: acento diacrítico, prosódico y ortográfico.

USO DE LOS ACENTOS

Las palabras **AGUDAS** llevan tilde o acento cuando terminan en VOCAL, N o S: aquí. Si termina en S precedida de otra consonante no lleva: robots, tictacs.

Las palabras **GRAVES** llevan tilde cuando **NO** terminan en VOCAL, N ni S: ángel, árbol. Si acaba en S precedida de consonante sí lleva: bíceps, cómics.

Las **ESDRÚJULAS** se acentúan siempre. *Ejemplos:* plátano, ángeles, lámpara, teléfono, Málaga, décimo, águila, cántaro, sábana.

Hay diptongo si se juntan dos vocales cerradas I, U, entre sí o con otras abiertas A, O, E. Si lleva tilde será en la abierta: acarició, después.

Llevarán acento las vocales I, U, cuando están en hiato, sin formar diptongo, como caloría, avemaría, baúl, Andalucía, brío, María, día, caímos.

Las palabras **SOBRESDRÚJULAS** se acentúan siempre. *Ejemplos:* gánatela, llévatelo, dígamelo, cómetelo, lléveseme.

Las palabras que tienen una sílaba (monosílabas) no llevan tilde. *Ejemplos:* pie, sol, gran, gris, fue, dio, bien, mal.

En las oraciones interrogativas y exclamativas llevan tilde: qué, cuál, adónde, cómo, cuán, cuándo, cuánto, dónde y quién. Ejemplo ¿Qué quieres?

Manual de consulta

Efemérides 2022. V Centenario de la primera vuelta al mundo

En el verano de 1519 partía de Sevilla una flota al mando de Fernando de Magallanes, veterano navegante portugués que le había vendido al rey de España su idea de llegar a las islas de las Especias por el oeste. Ni él, ni el joven soberano que confió en su intuición ni Juan Sebastián Elcano, el experimentado marino vasco que acababa de enrolarse como maestre en una de las naos, podían imaginar que aquella expedición acabaría por circunnavegar por primera vez el planeta, haciendo historia.



El hambre y la fatiga para todos, la muerte para muchos y la gloria para unos pocos elegidos fue el balance de la gesta que conectó el mundo entero por

primera vez. A finales de siglo, cuando el descubrimiento de América demostró que aún quedaban tierras por explorar, la mayoría ilustrada intuía ya, que el mundo no acababa en un salto abrupto al vacío y que la esfericidad de la Tierra era algo más que una hipótesis. La expedición que en 1519 partiría desde Sevilla estaba, sin saberlo, a punto de constatarlo. Fueron varios los factores que coincidieron para

que se dieran las circunstancias y el momento idóneos: los avances tecnológicos en el diseño de las naves, los instrumentos de navegación y la cartografía, el desarrollo de un pensamiento más global con la irrupción del Renacimiento y, por supuesto, un incentivo potente: la búsqueda de riquezas que aguardaban allende los mares.

Magallanes, que ya había navegado la zona y vislumbrado sus posibilidades, trató de venderle al rey de Portugal la posibilidad de fletar una expedición para alcanzar las islas por un camino más corto, el de occidente. El monarca Manuel I de Portugal rechazó la propuesta de Magallanes y este consiguió, contactando con importantes valedores que el rey Carlos I de España los escuchara. La expedición, con un coste de ocho millones de maravedíes (lo que hoy serían 1,5 millones de euros), fue financiada por la Corona de Castilla.

El 6 de septiembre de 1522, en el muelle de Sanlúcar de Barrameda, un puñado de supervivientes derrama lágrimas de emoción por hallarse de nuevo en la tierra que dejaron tres años atrás. Juan Sebastián Elcano escribe una carta al emperador Carlos V, **«Sabrá Vuestra Majestad que hemos dado la vuelta a toda la redondez del mundo»**.

National Geographic



C/ Carmen, 26.
50.005 Zaragoza

976 21 16 14
976 22 65 97





ABUELOS A TIEMPO COMPLETO

24 h.

En la mayor parte de los casos, esta actividad se hace de forma voluntaria y con agrado, pero en algunos casos los abuelos tienen la sensación de realizar una jornada laboral a tiempo completo y se sienten forzados para asumir tareas y responsabilidades en el cuidado y educación de los nietos.

La actual situación económica junto con la dificultad para conciliar la vida laboral y familiar de los padres, obliga a que cada vez más familias pidan ayuda a los abuelos para cuidar de los nietos, sobre todo en horario extraescolar y vacaciones. De esta forma, los abuelos han asumido, en las últimas décadas, un importante papel en la organización y funcionamiento de los hogares y en la educación de sus nietos. La mitad de los abuelos españoles dedican una media de seis horas diarias.

Según la Sociedad Española de Geriatria y Gerontología, los beneficios de las relaciones intergeneracionales son muchos. Los abuelos sacan provecho de esta situación, ya que el compartir tiempo con sus nietos les hace sentirse más vivos y útiles y además de combatir la soledad es una oportunidad para vivir una "segunda paternidad". También benefician

notablemente a los pequeños, debido a que mediante el contacto con sus abuelos los niños viven nuevas experiencias, descubren tradiciones y nuevas aficiones, aprenden el valor y el respeto derivado del intercambio entre personas de diferentes generaciones unidas por un vínculo afectivo.

Pero no olvidemos que cuidar de los nietos debe ser una actividad placentera para abuelo y nieto, evitando que se convierta en una carga para la persona mayor, ya que *"esta situación puede conllevar a la larga problemas de estrés, ansiedad o depresión, si los abuelos se ven sobrecargados de actividades y responsabilidades con los nietos en detrimento de sus propias necesidades"*.

El presidente de la SEGG (Sociedad Española de Geriatria y Gerontología) recuerda a los padres y abuelos que deben ser prudentes a la hora de ejercer como abuelos canguros y deben tener presente que *"aunque hay abuelos cuya máxima aspiración es dedicar su tiempo a cuidar de sus nietos, las personas mayores tienen derecho a su vida y a disfrutar de su tiempo libre. Además, según el caso y la edad, pueden tener mermadas sus fuerzas y el cuidar de sus nietos puede ser agotador para ellos, aunque no lo digan"*.

De acuerdo con el análisis de la plataforma italiana profesional Prontopro.es, un abuelo debería cobrar un total de 2.964 euros mensuales, tomando en cuenta todos los roles que tiene que adoptar a lo largo de las horas, chef, animador, conductor y profesor particular, entre otros.

Sin embargo, está claro que el cuidado diario de los niños es quizás una de las tareas más difíciles en términos de tiempo y responsabilidad y por este motivo, también complicada de monetizar.

Virginia

Decálogo del “abuelo canguro”

01. **Haz lo que puedas y no te sobrecagues de labores.** Cuidar de los nietos debe de ser una actividad placentera, nunca una carga o una labor que nos supere.
02. **Aprende a decir “No”.** Ante tareas en las que no te veas capaz, o si tienes otros planes o compromisos, no tengas miedo de decir a tus hijos que “hoy no podrás cuidar de tu nieto”.
03. **No descuides tu salud.** Conoce dónde están tus límites y no te olvides de tus revisiones médicas.
04. Ante cualquier problema o si la situación se te va de las manos, háblalo con tu hijo/a. Lo mejor será **establecer unas reglas básicas** y que siempre haya una comunicación fluida entre ambos.
05. **Resérvate tu propio espacio y tiempo.** Sigue practicando las actividades que tanto te gustan y disfruta de tus ratos de ocio.
06. **Mantente en buena forma física,** haz ejercicio, sigue una dieta adecuada y estimula tu mente.
07. **No te sientas culpable si no eres capaz de realizar las tareas como antes.** Debes pensar que ya no tienes ni la agilidad, ni los años que cuando tú tenías hijos y es lógico que las cosas no te salgan igual de bien o incluso que no puedas desempeñar alguna tarea, no te culpes por ello.
08. **Intenta realizar actividades con tu nieto que se adecuen a ti y que os reconforten a los dos.** Debes pensar también en ti a la hora de planificar actividades, por ejemplo, llevar a tu nieto a un parque de atracciones puede ser demasiado inadecuado y estresante para ti, pero en cambio un paseo por el parque o unos juegos de mesa pueden resultar estupendos para pasar una tarde.
09. **Pon límites.** Estar con el abuelo no significa que el nieto “haga lo que le dé la gana”. Establece una serie de normas que tu nieto debe cumplir cuando esté contigo.
10. **Disfruta de tu nieto y de los momentos compartidos con él.** Intenta ver el lado positivo de las cosas y saca partido a las experiencias vividas junto a tu nieto.



Odontología General
y Preventiva



Cirugía Bucal
Implantes



Periodoncia

dp
CLÍNICA DENTAL
Doctor Portolés
Paseo Teruel 26-28, 1º A
Tel. 976 21 56 26
www.clinicadentalportoles.es

Estética Facial
y Dental



Blanqueamiento



Endodoncia



Prótesis

GOD SAVE THE QUEEN

“DIOS GUARDE A LA REINA”



El pasado 8 de septiembre en el castillo de BALMORAL en Escocia, fallecía la reina Elizabeth II, Soberana del Reino Unido U.K. a la edad de 96 años. Dos días antes una ya visiblemente disminuida soberana recibía a la nueva Primera Ministra LIZ TRUSS, para encargarle que formase gobierno.

Isabel II hizo una promesa en su coronación el 2 de junio de 1953 en la Abadía de Westminster "Su vida ya fuese larga o corta, se dedicaría al servicio de la gran familia imperial a la que todos pertenecemos" y así ha sido. La difunta Elizabeth ha sido una Reina de Record Guinness, su historia es conocida de todos. Este mismo año se celebró el Jubileo del 70 aniversario de su coronación, "El reinado más largo que se ha dado en U.K." superando a sus predecesoras Isabel I y la gran Reina Victoria.

Yo personalmente guardo una caja de bombones de su coronación con la fotografía de una juvenil Queen Elizabeth II, que por los cuatro lados vienen fotografías de sus más insignes posesiones: Buckinhan Palace, Balmoral, Castle, Windsor Castle, Sandvinghan. Esta caja la trajo mi padre marino militar, que fue con algunos barcos de la Armada española a rendir pleitesía a la nueva soberana.

Isabel II ha cumplido su promesa y aunque tuvo sus etapas difíciles, debido a situaciones familiares, de todos conocidas, ha sido hasta

el final esa mujer sensata, prudente, desempeñando un papel diplomático vital: Monarca de 15 reinos y jefa de la Commonwealth, que se extiende a 54 países.

Su entierro que fue diseñado por ella misma, duró desde el día 8 de septiembre hasta el 19 del mismo mes, su féretro partió de Balmoral en Escocia. Se puso en marcha la operación London Bridge Puente de Londres y la operación Unicornio preparadas con años de antelación por si Isabel II fallecía en Escocia como así sucedió.

En todos sus reinos millones de sus súbditos vivían con tristeza la muerte de la soberana. Las campanas de la Abadía de Westminster, la Catedral de San Pablo y el Castillo de Windsor doblaron, el ejército disparó 96 salvas, innumerables ciudadanos depositaron ramos de flores, haciendo larguísimas colas para presentar sus respetos a su querida Reina. El entierro ha sido un ejemplo de eficaz organización.

El próximo 6 de mayo, serán coronados Carlos III y Camila, el nuevo rey tendrá 74 años en el momento de su coronación, será el monarca de más edad en acceder al trono. Por supuesto en la Abadía de Westminster. Un periodo de espera notablemente inferior al que trascurrió desde el fallecimiento del padre de Isabel II, Jorge VI, hasta su coronación. Transcurrieron 15 meses. Se trata de una tradición con 900 años de historia, y al parecer el actual Rey tiene previsto aligerar y modernizar. Aunque el evento enraíza con tradiciones largo tiempo mantenidas.

Isabel II fue durante siete décadas el epicentro de la familia Real, el timón que mantuvo el rumbo frente a las situaciones complicadas que se presentaron, y gozó de una enorme popularidad hasta su muerte. De niña soñaba con ser un caballo, y acabó siendo reina de un Imperio. La Corona y ella eran uno. En la última época parecía casi inmortal. ISABEL II "Un icono irrepetible"

Isabel

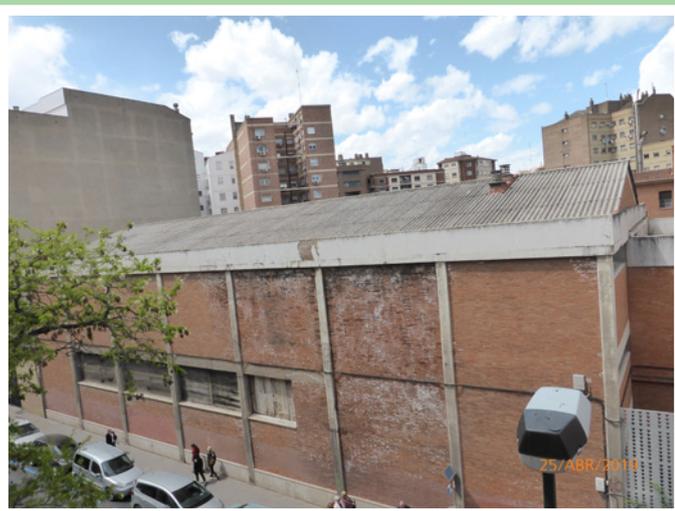
¡Equipamiento YA!

La recalificación del Jesús y María, antes de las elecciones

Urbanismo tiene intención de sacar adelante la recalificación de los suelos del antiguo colegio Jesús y María antes de las elecciones. El concejal del área, Víctor Serrano, confirmó ayer, a preguntas de Vox, que la modificación del Plan General –que permitiría la construcción de hasta 160 viviendas y de un equi-

pamiento municipal–, saldrá adelante con o sin consenso. «Si el convenio con la propiedad tiene interés público y es bueno para los vecinos del barrio, yo como gobierno tendré que apelar a que ese expediente salga adelante antes de que acabe este mandato», avanzó. Su intención es buscar el apoyo del resto de

grupos. Pero si no, la operación podría salir adelante con el respaldo de Vox. El concejal también se refirió a la situación de los antiguos terrenos de Alumsa. A este respecto, aseguró que no le consta que haya interesados y que, por tanto, «no hay previsión de que vaya a ser enajenado» este ejercicio. **J. L. Q.**



Los suelos del Jesús y María se recalificarán antes de mayo

I. T. G.
ZARAGOZA

El concejal de Urbanismo, Víctor Serrano, informó ayer de que «antes de que finalice el mandato», es decir, antes de mayo, cuando son las elecciones, tiene previsto recalificar la parcela del antiguo colegio Jesús y María, situada entre la avenida Goya y la calle Cortes de Aragón. Los suelos son propiedad de Wilcox, quien quiere levantar 160 viviendas en estos terrenos, que son una de las cicatrices urbanísticas con las que cuenta la capital aragonesa.

La recalificación de la parcela para dotar a los suelos de uso residencial debe pasar por el pleno, pero por el momento los grupos de la izquierda no estarían de acuerdo con el convenio planteado con Wilcox. Al revalorizarse esos suelos, el consistorio quiere que la promotora construya un equipamiento municipal a coste cero para el consistorio. No obstante, dijo ayer Serrano, si la izquierda no acaba sumándose su intención es llevar a cabo la modificación del PGOU solo con los votos de Vox. ≡

CARTAS AL DIRECTOR

En estos paseos que me doy por los alrededores del barrio cual fue mi sorpresa al encontrarme un trabajador de la limpieza montado en una moto con un artilugio compuesto por dos tubos acoplados a un bidón. Ante mi extrañeza le pregunté al motorista y me explicó que se utilizan para limpiar las cacas de perro, por un lado se recogen y por otro echan agua con desinfectante. Parece ser que su uso no es nuevo pero yo no las había visto. Desde estas líneas quiero decir que me parece vergonzoso que haya que dedicar el dinero público en estos vehículos y los trabajadores para limpiar algo que debería ser obligación de los dueños de los perros ya que parece ser que por muchas campañas que se hagan siguen siendo igual de dejados, más multas y subvencionarlo con ellas.

Carmelo



Soy una vecina del barrio del Carmen, yo utilizo mi vehículo para trabajar puesto que soy comercial y todos los días tengo que hacer un montón de km para ganar me el pan. Cuando vuelvo de noche a casa cansada y con ganas únicamente de descansar y acostarme para comenzar otra dura jornada, me encuentro que entre contenedores, veladores en las calzadas, aceras anchas como si fuesen a pasear todos los vecinos de la calle a la vez, carga y descarga, zonas de minusválidos, en fin.... que dando vueltas y vueltas para encontrar aparcamiento primero me dejo una buena parte del dinero que he podido conseguir en comisiones ese día y una buena parte del tiempo que debería dedicar al descanso. Mi queja es que ¡estoy harta! a ver cuando piensan también en los que tenemos que coger el coche por necesidad.

Mónica

Yo me cuento entre el grupo cada vez más numeroso de propietarios de perros: "El mejor amigo del ser humano". Para la mayoría de nosotros son compañeros inestimables, que nos proporcionan compañía y cariño. Pero normalmente nuestros amigos peludos tienen por costumbre hacer sus necesidades en la calle, ensuciándonos y con el consiguiente deterioro de farolas, semáforos y esquinas donde levantan la pata. Mi ruego desde aquí es doble. Por un lado a los propietarios: Que sean cada vez más responsables, recogiendo sus deposiciones, (la mayoría así lo hacen) y llevando una botellita de detergente diluido en agua, (mejor que en vinagre) que neutralice el pis depositado. Por otro, les requeriría a los responsables del Ayuntamiento, que tuviesen en cuenta estas circunstancias y emprendan una campaña constante y eficaz de la limpieza de las zonas afectadas. Muchas gracias de antemano.

Isabel

ASOCIACIÓN DE VECINOS PUERTA DEL CARMEN

FOTO



HERNÁN CORTÉS, 33 (EDIFICIO MUNICIPAL)
50005 ZARAGOZA

976 724 200 Ext.: 808407 • 654 520 347 • 654 520 348

DÍA DE ATENCIÓN PERSONAL:
MARTES DE 18 A 20

info@puertadelcarmen.com • www.puertadelcarmen.com

SOCIO Nº:
FECHA ALTA:

Apellido 1º	
Apellido 2º	
Nombre	
Profesión	
DNI	Letra/
Dirección	
C. Postal	
Población	
Ciudad	
Teléfono Fijo	
Teléfono móvil	
Fecha nacimiento	
Correo Electrónico @	
Nombre y Apellidos de la pareja	

HOJA DE INSCRIPCIÓN

YO, D. _____
CON DNI : _____ LETRA: ___ Y DOMICILIO : _____

CODIGO POSTAL: _____ POBLACIÓN: _____

DESEO DOMICILIAR EL PAGO DE MI CUOTA ANUAL COMO MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS PUERTA DEL CARMEN Y POR ELLO AUTORIZO A DICHA ASOCIACIÓN A PRESENTAR EL CORRESPONDIENTE RECIBO POR UN IMPORTE DE 12€ A LA ENTIDAD BANCARIA QUE SE SEÑALA A CONTINUACIÓN:

LIBRETA / CUENTA CORRIENTE (LOS 24 DÍGITOS)

IBAN	ENTIDAD	OFICINA	DC	NUMERO DE CUENTA
E S				

Y doy conformidad del uso de mis datos personales para los fines propios de la Asociación.

EN ZARAGOZA, A: ___ DE _____ DEL 20__

FIRMADO:

Nacimiento del Río Tajo 2004

