

Número 55 Año 2018



# LA PUERTA del Carmen



Revista editada por  
la Asociación de Vecinos Puerta del Carmen

[www.puertadelcarmen.com](http://www.puertadelcarmen.com)



# MIEMBROS DE LA JUNTA RECTORA



**PRESIDENTA**  
Marisol Pardos Solanas



**VICEPRESIDENTE**  
José Carlos Terrer Muñoz



**TESORERO**  
Carmelo Alcalde Sanz



**SECRETARIA**  
Virginia Pellejero



**VOCAL**  
Matilde Ibarz Cordón



**VOCAL**  
Isabel Pérez Antón



**VOCAL**  
Pilar Lafuente Sola

# SUMARIO

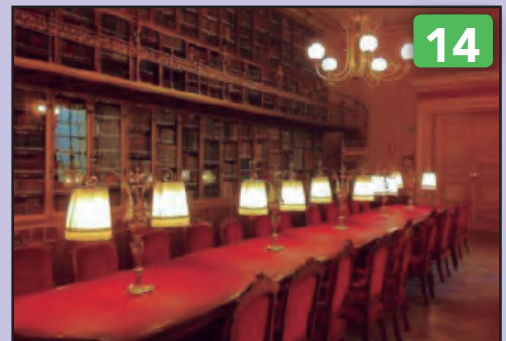
Teléfonos de interés .....	4
Editorial .....	5
Goya y la corte ilustrada.....	6
Así son nuestras socias .....	7
Fotos actividades .....	8-9
Incapacitación y tutela.....	10
La figura del Justicia de Aragón.....	11
Recortes.....	12
Aprender a escuchar .....	13
Biblioteca Casino Principal.....	14
Los parterres de Gran Vía.....	15
El bus de la Ruta del Vino .....	16
Actividades de Navidad .....	17
Nueva formula recogida de basuras .....	18
La Real Maestranza de Caballería .....	19
Fotos denuncia.....	20-21
Asociación Legado Expo.....	22-23
Sección poética .....	24
Homenaje al socio número uno .....	25
ICA.....	26
Mi Alma tiene prisa .....	27
Viaje a Bilbao y San Sebastián.....	28-29
Cartas a la asociación .....	30
Hoja de inscripción.....	31



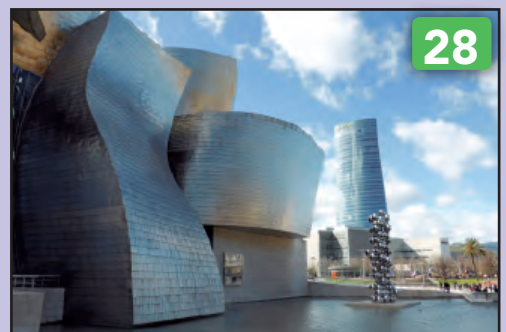
6



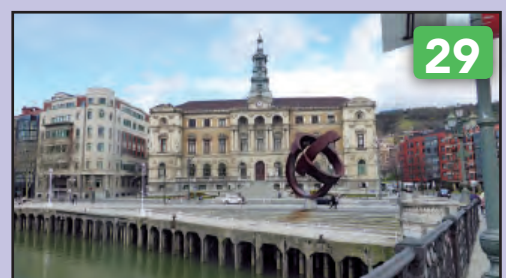
7



14



28



29

## Edita

Asociación de Vecinos  
"Puerta del Carmen"  
Hernán Cortés, 33  
Tel. 976 726 112

**Año 2018 N° 55**

## Dirección

Mary-Sol Pardos

## Diseño y Maquetación

A.V.V. Puerta del Carmen

## Redacción

Virginia Pellejero

## Fotografía

Francisco Betoré

## Colaboradores

Isabel, Carlos, María Pilar,  
Carmelo, José García,  
María Virginia, Mary-Sol,  
Tildines

Depósito Legal: Z 1683-1996  
Imprime: Gráficas Notivol

ESTA ASOCIACIÓN **NO**  
SE HACE RESPONSABLE DE  
LOS ARTÍCULOS FIRMADOS



A.V.V.  
PUERTADEL CARMEN  
976 726 112  
654 520 348  
654 520 347



**BOMBEROS**  
  
080



**SOS**  
**ARAGÓN**  
112



**URGENCIAS**  
**MÉDICAS**  
061



**AMBULANCIA**  
  
902 110 112



**POLICÍA**  
**NACIONAL**  
091



**POLICÍA**  
**LOCAL**  
092



**PROTECCIÓN**  
**CIVIL**  
976 721 669



**MUJER**  
**MALOS TRATOS**  
016



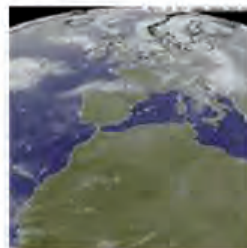
**AYUDA**  
**AL MENOR**  
976 556 565



**FARMACIA**  
**DE GUARDIA**  
902 170 196



**TELEFONO**  
**MUNICIPAL**  
010



**TELETIEMPO**  
906 365 650



**ATENCIÓN**  
**CONSUMIDOR**  
900 12 13 14



**CEMENTERIO**  
**ZARAGOZA**  
976 388 012

**TELÉFONOS**  
**PARA TENER**  
**SIEMPRE A MANO**

# EDIFICIO PRIORITARIO

## POR UNA SOCIEDAD MÁS PARTICIPATIVA E IGUALITARIA

**D**esde 1986, en que se constituyó esta Asociación de Vecinos, estamos inmersos en nuestras actividades y ayudando a promover nuevas acciones reivindicativas en defensa de los intereses de este colectivo formado por los hombres y mujeres de nuestro barrio.

Vamos a seguir protegiendo los intereses comunes de todos los vecinos de este significativo sector, respetando la pluralidad ideológica, exigiendo la participación en la gestión, proponiendo soluciones a la problemática que existe en nuestras calles y tratando de obtener respuestas satisfactorias a nuestras demandas sociales, que contribuyan al desarrollo y mejora de nuestra calidad de vida.

Os invitamos a **colaborar** con este grupo de personas que formamos la Asociación, con inquietud colectiva y ciudadana, que intentamos romper la inercia negativa de una sociedad insolidaria y que tratamos de participar, plena y democráticamente, en todos aquellos temas relacionados con el bienestar colectivo de nuestro barrio, organizando **nuestro tiempo de ocio cara a una contribución más activa y amplia**, con el fin de conseguir mejoras en el bienestar social.

Esperamos seguir contando con vuestras ideas, sugerencias y sobre todo vuestra necesaria colaboración, porque cuanto mayor sea la intervención de los vecinos en la gestión y control de los asuntos públicos, ayudaremos a conseguir una sociedad más participativa e igualitaria.

# GOYA Y LA CORTE ILUSTRADA

**E**sta exposición es la 3ª que forma parte del proyecto **Pasión por la libertad**, organizado por la Fundación Ibercaja con el fin de recuperar la Ilustración aragonesa y contribuir con ello al conocimiento del ser aragonés, dándonos a conocer a esas generaciones de artistas que, ensombrecidos por el genio de Fuendetodos, olvidados en gran parte por la historiografía y —en general— escasamente conocidos por el público, alcanzaron sin embargo relevancia a nivel nacional.

No podemos negar que gracias a la Obra social "La Caixa", en Zaragoza se nos está mostrando exposiciones de gran belleza e incalculable valor que de otra manera no hubiésemos podido contemplar. Goya es bien conocido por todos nosotros pero su obra es tan extensa que por muchas muestras que se le dediquen nunca terminaremos de contemplarla.

El punto de partida de "Goya y la Corte Ilustrada", contando con algunas de sus obras más reconocidas procedentes del Museo del Prado, es la relación que Francisco de Goya mantuvo con su amigo Martín Zapater cuando viajó de Zaragoza a Madrid, durante los años de su consolidación como brillante

pintor de la corte para los reyes Carlos III y Carlos IV. La vida en la corte y su éxito con los reyes y con la más alta aristocracia no supusieron que Goya corta-

ra su relación con la Zaragoza de su juventud sino que mantuvo un contacto constante con su familia y amistades.

La evolución del arte y la figura de Goya durante estos años en contexto con otros artistas significativos de su tiempo, como lo fueron Mariano Maella, José del Castillo, Luis Paret o Lorenzo Tiepolo, confrontan el arte, la técnica y la visión de la realidad encarnados por Goya con las obras de otros artistas del siglo XVIII, con quienes mantuvo numerosos puntos de contacto pero con los que su arte rompería definitivamente.

La muestra presenta un total de 84 obras, principalmente pinturas al óleo y cartones, numerosa correspondencia y otros objetos, miniaturas y estampas, así como algunos ejemplos del arte decorativo de ese período. Incluye algunas de las más célebres pinturas del artista como *La gallina ciega* o *El pelele*. Al cuerpo principal de obras del Museo Nacional del Prado, se suman también obras del Museo de Bellas Artes de Bilbao, el Museo de Arte de Ponce en Puerto Rico, el Museo de Zaragoza, la Fundación Colección Ibercaja y la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, así como otras colecciones privadas.

El taller de restauración del Museo Nacional del Prado, ha preparado las obras expuestas para que sean apreciadas en toda su belleza y calidad, mientras que las del Museo de Bellas Artes de Bilbao y las del Museo de Zaragoza han sido restauradas por los departamentos correspondientes de estos museos.

Durante la investigación desarrollada para esta exposición a cargo de las comisarias y los profesionales del Museo Nacional del Prado se han identificado, un nuevo retrato temprano de Martín Zapater realizado por mano de Goya, la miniatura del comerciante zaragozano obra de Francisca Isidra Meléndez y la adscripción a Agustín Esteve de una temprana copia de exquisita calidad del retrato perdido de Goya de Ramón Pignatelli.

Siempre salimos de este impresionante edificio con una sonrisa en los labios y un buen sabor de boca.

**Virginia**



# ASÍ SON NUESTRAS SOCIAS



En las revistas anteriores dedicábamos esta sección a los hobbies de nuestras socias, hoy queremos hacer un pequeño homenaje a **María Cañete Usón**, hija de Lucia, conocida por todos nosotros y que lleva años participando de nuestras actividades.

Poco podía imaginar María el día que salió de su casa para dirigirse a realizar el examen del **Curso de Profesores de Formación Vial** que organiza la Dirección General de Tráfico, que se iba a convertir en la mejor nota de toda España con una puntuación de 140 (la máxima posible que se puede obtener), un gran orgullo para ella, para su familia y de rebote para esta asociación y todas las mujeres que formamos parte de ella.

Acceder a este título no es tarea fácil, primero se realiza un examen teórico sobre un temario similar al del carnet de conducir y luego un examen práctico con tu propio coche en el que valoran la seguridad y si eres un buen conductor. En esta primera prueba se presentaron 3.000 candidatos de los que 800, María entre ellos, pasaron a la segunda fase de enseñanza a distancia.

Acceder a este título no es tarea fácil, primero se realiza un examen teórico sobre un temario similar al del carnet de conducir y luego un examen práctico con tu propio coche en el que valoran la seguridad y si eres un buen conductor. En esta primera prueba se presentaron 3.000 candidatos de los que 800, María entre ellos, pasaron a la segunda fase de enseñanza a distancia.

La segunda prueba son como dos trimestres de carrera. La primera evaluación fue en abril y la segunda en julio, temario en el que se incluyen asignaturas como Psicología, Reglamentación, Normas y Señales, Primeros auxilios, Mecánica, etc. Hay que aprobar todas las asignaturas ya que con una que se suspenda hasta el año siguiente ya no la puedes recuperar.

María no solo consiguió aprobar todas las asignaturas, sino que sacó un 10 en todas ellas, consiguiendo como hemos dicho la máxima puntuación posible y a finales de Septiembre con la publicación de las listas definitivas pudo constatar que había sacado el número 1 de la promoción. Esto le ha dado derecho a elegir sede en Zaragoza para realizar el curso presencial y ponerse manos a la obra, ya que es aquí donde aprenden in situ a "ser profesor", 270 horas por delante, dos meses y medio y exámenes cada 15 días.

Compaginando sus estudios con un trabajo a tiempo completo, esta zaragozana es un claro ejemplo de cómo no hay nada que se nos pueda poner por delante, con tesón y constancia y el apoyo de la gente que nos quiere se pueden ver cumplidos nuestros sueños.

**¡Enhorabuena María y que el futuro te depare muchas alegrías!**

**La Junta**

# NUESTRAS A





# ACTIVIDADES



# INCAPACITACIÓN Y TUTELA

**S**iguiendo con nuestros artículos sobre temas legales y después de haber hablado sobre “Herencias y testamentos” y “Regímenes Matrimoniales” hoy le llega el turno al tema de la “Incapacitación y tutela”.

Según el Código Civil son causas de incapacitación las deficiencias persistentes de carácter físico o psíquico que impidan a la persona gobernarse por sí misma.

**La incapacitación** tiene como finalidad principal proteger a la persona y se justifica por la ausencia o disminución de discernimiento, bien se trate por enfermedad mental que impida el autogobierno de su persona y sus bienes (incapacidad total o parcial) o porque le impida únicamente la protección del interés económico familiar (prodigalidad).

Sin embargo, en casos concretos, se pueden dar supuestos especiales de incapacidad o de sustitución de la capacidad, al tratar el consentimiento informado del paciente para determinadas intervenciones quirúrgicas. En estos casos y cuando el paciente, a criterio médico no sea capaz de tomar decisiones o su estado no lo permita, el consentimiento lo podrán prestar personas vinculadas a él por razones familiares o de hecho.

Por orden de preferencia pueden promover la declaración de incapacidad:

- Cónyuge y descendientes, ascendientes o hermanos y el Ministerio Fiscal si estas personas no existieran.

La sentencia o resolución que declare la incapacidad se remitirá de oficio al registro civil para que sean anotadas en el mismo.

El hecho de la declaración de incapacidad de una persona no impide que posteriormente, si sobrevienen nuevas circunstancias, pueda dejarse sin efecto esta declaración o modificar el alcance y extensión de la incapacitación ya declarada.

**La tutela** se trata de una institución que puede afectar a los mayores, tanto en posición de tutelares de un menor o un incapaz, como en situación de tutelados por haber sido incapaces.

Es un cargo retribuido, siempre que el patrimonio del tutelado lo permita. Será el Juez el que fije la cuantía de la retribución, procurando que no baje del 4% ni ascienda del 20% del rendimiento líquido de los bienes. La tutela se ejerce bajo la vigilancia del Ministerio Fiscal.

El orden de preferencia para nombrar al tutor no es vinculante para el Juez, ya que éste puede alterar el orden en beneficio del menor o incapaz:

- Cónyuge que conviva con el tutelado, padres, personas designadas por éstos en sus disposiciones de última voluntad, el descendiente, ascendiente o hermano que designe el Juez.

La tutela se ejercerá siempre por un solo tutor, salvo en los casos en que la Ley admite que sean varios o el Juez lo considere conveniente.

**María**

# LA FIGURA DE El Justicia de Aragón

**E**l “justiciazgo” nace a finales del siglo XII, como un moderador de las disputas entre el Rey y la Nobleza, para que aquel no impusiera su autoridad por encima del Derecho. En este sentido el Justicia Mayor de Aragón ocupa un puesto excepcional como un indudable precedente de la figura constitucional del Defensor del Pueblo.

Es el defensor de los derechos y libertades de los ciudadanos frente a los posibles abusos de la Administración Pública, no dicta sentencias, competencia reservada a los jueces, sino que emite sugerencias, advertencias, recordatorios, recomendaciones, informes especiales, etc.

La incidencia histórica del Justicia de Aragón le atribuye dos importantes competencias, la defensa del Estatuto de Autonomía y la tutela y conservación del ordenamiento jurídico aragonés. Es la tercera autoridad de la Comunidad y puede cesar por la pérdida de la condición política de aragonés o de la vecindad civil aragonesa.

En el ejercicio de sus funciones emite un informe anual que presenta ante las Cortes, si bien

cabe también la posibilidad de que elabore informes extraordinarios en caso de urgencia o por la importancia de los hechos que motiven la intervención. No está sujeto a mandato imperativo alguno y no puede recibir instrucciones de ninguna autoridad. Puede celebrar convenios con el Defensor del Pueblo en su función de cooperación y coordinación.

El Justicia si bien tiene potestad para actuar de oficio, recibe quejas por parte de los ciudadanos, que puede admitir a trámite o bien rechazar y en el caso de que lo considere conveniente adoptar medidas de investigación garantizando siempre la “reserva absoluta”.

Según dejó escrito el polígrafo D. Joaquín Costa “Aragón se reconoce por su derecho” y la existencia de la figura del Justicia evidencia que, en nuestra comunidad, históricamente “antes hubo leyes que reyes” y que los ciudadanos no somos meros súbditos sometidos a la arbitrariedad del poder.

**Virginia**

  
**CLÍNICA DENTAL**  
Doctor Portalés

PASEO TERUEL 26-28  
CASA 1 - 1ª  
50004 ZARAGOZA  
976 21 56 26 / 672 05 64 25  
[www.clinicadentalportoles.es](http://www.clinicadentalportoles.es)  
[info@clinicadentalportoles.es](mailto:info@clinicadentalportoles.es)

## NUEVA APERTURA

Estética Facial y Dental

Blanqueamiento

Odontología general y preventiva

Cirugía Bucal

Implantes

Periodoncia

Endodoncia

Prótesis

## VEN A VISITARNOS

# RECORTES

TEMA DEL DÍA

Una década de la nueva Zaragoza  
14 de mayo de 2010

LA TRANSFORMACIÓN DE LA CAPITAL ARAGONESA CON MOTIVO DE LA EXPO DEL AGUA

## Diez años

Decenas de proyectos se ejecutaron en un tiempo récord

**BARCELÓPEZ**  
El Ayuntamiento de Zaragoza ha cumplido un decenio de la transformación de la ciudad con motivo de la Expo del Agua. Los datos muestran que se han ejecutado decenas de proyectos en un tiempo récord.

El 14 de septiembre de 2000 se celebró el inicio de la transformación de la ciudad con motivo de la Expo del Agua. Los datos muestran que se han ejecutado decenas de proyectos en un tiempo récord.



La culminación del tercer y último tramo de la transformación de la ciudad con motivo de la Expo del Agua. Los datos muestran que se han ejecutado decenas de proyectos en un tiempo récord.

La culminación del tercer y último tramo de la transformación de la ciudad con motivo de la Expo del Agua. Los datos muestran que se han ejecutado decenas de proyectos en un tiempo récord.



## Comienzan los trabajos para mejorar la iluminación en el bulevar de la Gran Vía

El Ayuntamiento empieza a reparar las farolas unas horas después de que el PP criticara que decenas de ellas están fundidas

ZARAGOZA. Tras las críticas recibidas por la gran cantidad de farolas que estaban estropeadas en el eje del tránsito, ayer por la mañana comenzaron los trabajos de mantenimiento y reparación del alumbrado de la Gran Vía. De hecho, en varios momentos de la mañana estuvieron encendidas las luminarias a modo de prueba para comprobar su estado y se sustituyeron algunas. Los trabajos llegaron solo unas horas después de que el PP denunciara la falta de mantenimiento de las farolas en esta zona del Centro.



Trabajos de mantenimiento del alumbrado, ayer en el paseo de la Gran Vía. OJOS DE URSULA

resto corresponde al Ayuntamiento. Las contratas municipales que se han encargado de las tareas de reparación. Fuentes municipales desvirtuaron los trabajos de la denuncia del PP y apuntaron que solo se están desarrollando las labores de mantenimiento «habituales» de la zona y que ya estaban programadas. No aclararon cuándo durarán las tareas y cuándo estará resuelto el problema.

Por su parte, el PP como las asociaciones vecinales del entorno han denunciado la situación en la que se encuentra Gran Vía en materia de iluminación. Según explicó el martes el portavoz popular, Jorge Azcoia, había 35 farolas fundidas en Gran Vía y Fernando el que solo entre la plaza de Aragón y Lagasca había una veintena de luminarias estropeadas.

El tema se trató ayer en la comisión de Urbanismo, donde la concejala de Movilidad, Teresa Artigas, dijo que el Ayuntamiento está trabajando para mejorar la seguridad en la calle tras el accidente de que haya hundidas muchas farolas. La edil de ZIC admitió que las farolas averiadas «hay que repararlas, pero dice que van a repararlas cuando más estropeadas, que vayan más allá de ese punto concreto y del eje del tránsito.

Por su parte, el portavoz adjunto del PP, Pablo Navarro, se felicitó de que ayer el Ayuntamiento empezara a actuar tras la denuncia de los vecinos. «Claro que es casualidad», dijo con ironía. Navarro preguntó a Artigas que a qué correspondía la iluminación del bulevar, si al Ayuntamiento o a los Tránsito, y Artigas admitió que es responsabilidad del Consistorio.

M.L.R./J.L.V.V.

## Calles en las que la sombra es permanente

Las asociaciones vecinales denuncian que en numerosas zonas de la capital aragonesa la iluminación es insuficiente

Otra zona que suscita muchas quejas es la de Gran Vía/Fernando el Castillo. Además del eje del tránsito, Carlos Terrez, vicepresidente de la asociación de vecinos Puerta del Carmen, criticó que en esa zona hay problemas de inseguridad y problemas de contaminación. Se genera una gran contaminación por el tráfico y la presencia de vehículos estacionados.

En el caso del puente sobre el río Gállego, en la avenida de Carabanchel, el problema es la falta de iluminación. Jesús Fon, de la asociación de vecinos, explica que está muy mal iluminado y que «a veces no se puede caminar por ahí».

Pese a las quejas, el Ayuntamiento subvenciona los esfuerzos que se están haciendo en la renovación del alumbrado, con la instalación de luminarias led en lugar de las halógenas o de vapor de sodio, que son las más generalizadas. En 2017 se invertirán casi un millón de euros en colocar este tipo de alumbrado en los barrios Doliches, Acto, Las Fuentes y Santos José. Por otra lado, fuentes municipales recordaron que la U.E. reduce los niveles de intensidad lumínica en las calles, hecho que le ha levantado críticas vecinales.

M.LÓPEZ

## INFRAESTRUCTURAS

## Los vecinos denuncian el estado de las jardineras de Gran Vía

Afirman que tampoco se han sustituido por los nuevos parterres

El ayuntamiento sostiene que las nuevas se encuentran en periodo de prueba



Estado de uno de los parterres de Gran Vía con el ejemplo de prueba, al fondo.

El estado de las jardineras del bulevar de la Gran Vía zaragozana preocupa a los vecinos de la zona. A falta de que se cambien los antiguos parterres por los nuevos, desde la Asociación de Vecinos Puerta del Carmen consideran que estos elementos se encuentran abandonados y subrayan que todavía no han encontrado respuesta por parte del consistorio al respecto.

El vicepresidente de esta entidad, José Carlos Terrez, explicó que el ayuntamiento les informó de que después del verano se sustituirían las jardineras por las nuevas, que están en periodo de prueba y que, a su juicio, mejoran las anteriores. En concreto, de estas se instalaron dos en el mes de junio, en la confluencia de la Gran Vía con la calle Lagasca, en el distrito Centro, y en las inmediaciones de la plaza San Francisco y el paseo Fernando el Católico, en el de Universidad.

Estos parterres de prueba iban a servir para elegir el que más agradara a los habitantes de los distritos en los que se ubican para, posteriormente, sustituir los que actualmente hay en los dos paseos.

Al respecto, desde el servicio de Parques y Jardines del ayuntamiento de la capital aragonesa sostienen que esta situación se encuentra dentro de los plazos previstos, ya que, señalan, el periodo de prueba es, en este caso, de un máximo de seis meses, que se puede prolongar según estimen los técnicos municipales.

PERIODO / Explican que se instalaron dos diseños distintos y que en este periodo se quiere observar cómo funcionan tanto los sets como el césped, especialmente en esas áreas se suelen sacar a pasear y faltan zonas verdes. En estos parterres también se instaló un nuevo sistema de riego por goteo.

Así, detallan que tras las pruebas se reunirá el servicio de Parques y Jardines con las juntas de distrito de Universidad y Centro para conocer cuál es la jardinería que mejor se comporta.

Además de esta queja, la misma asociación juzga que el mantenimiento de la iluminación del bulevar no resulta adecuado ya que, según señalaron, hay hasta apagados desde hace, al menos, un mes.

Acera de este otro asunto, consideran que el paseo resulta muy oscuro, una situación que se agrava porque, señalan, algunos de los árboles que se encuentran en el bulevar ocultan la luz de las farolas. Desde el colectivo sordista se preguntaron al consistorio sobre este punto sin hallar respuesta.

Este bulevar ha sido escenario de muchos cambios en los dos últimos años.

A principios del 2016 se procedió a una tala de árboles masiva debido al mal estado en el que se encuentran, muy dañados durante las obras del tránsito ya que la protección sobre los ejemplares fue insuficiente. Además, se habían quedado sin espacio para las raíces, debilitándolos.

Por otro lado, también se ha sustituido el mobiliario por otro nuevo, de las mismas características y con algún cambio.

Por ejemplo, hay bancos de una única plaza, algo que no acaba de convencer a los vecinos que optan por pasar las tardes de primavera y verano en el céntrico paseo.

El vicepresidente de esta entidad, José Carlos Terrez, explicó que el ayuntamiento les informó de que después del verano se sustituirían las jardineras por las nuevas, que están en periodo de prueba y que, a su juicio, mejoran las anteriores. En concreto, de estas se instalaron dos en el mes de junio, en la confluencia de la Gran Vía con la calle Lagasca, en el distrito Centro, y en las inmediaciones de la plaza San Francisco y el paseo Fernando el Católico, en el de Universidad.

Estos parterres de prueba iban a servir para elegir el que más agradara a los habitantes de los distritos en los que se ubican para, posteriormente, sustituir los que actualmente hay en los dos paseos.

Al respecto, desde el servicio de Parques y Jardines del ayuntamiento de la capital aragonesa sostienen que esta situación se encuentra dentro de los plazos previstos, ya que, señalan, el periodo de prueba es, en este caso, de un máximo de seis meses, que se puede prolongar según estimen los técnicos municipales.

PERIODO / Explican que se instalaron dos diseños distintos y que en este periodo se quiere observar cómo funcionan tanto los sets como el césped, especialmente en esas áreas se suelen sacar a pasear y faltan zonas verdes. En estos parterres también se instaló un nuevo sistema de riego por goteo.

Así, detallan que tras las pruebas se reunirá el servicio de Parques y Jardines con las juntas de distrito de Universidad y Centro para conocer cuál es la jardinería que mejor se comporta.

Además de esta queja, la misma asociación juzga que el mantenimiento de la iluminación del bulevar no resulta adecuado ya que, según señalaron, hay hasta apagados desde hace, al menos, un mes.

Acera de este otro asunto, consideran que el paseo resulta muy oscuro, una situación que se agrava porque, señalan, algunos de los árboles que se encuentran en el bulevar ocultan la luz de las farolas. Desde el colectivo sordista se preguntaron al consistorio sobre este punto sin hallar respuesta.

Este bulevar ha sido escenario de muchos cambios en los dos últimos años.

A principios del 2016 se procedió a una tala de árboles masiva debido al mal estado en el que se encuentran, muy dañados durante las obras del tránsito ya que la protección sobre los ejemplares fue insuficiente. Además, se habían quedado sin espacio para las raíces, debilitándolos.

Por otro lado, también se ha sustituido el mobiliario por otro nuevo, de las mismas características y con algún cambio.

Por ejemplo, hay bancos de una única plaza, algo que no acaba de convencer a los vecinos que optan por pasar las tardes de primavera y verano en el céntrico paseo.

Este bulevar ha sido escenario de muchos cambios en los dos últimos años.

A principios del 2016 se procedió a una tala de árboles masiva debido al mal estado en el que se encuentran, muy dañados durante las obras del tránsito ya que la protección sobre los ejemplares fue insuficiente. Además, se habían quedado sin espacio para las raíces, debilitándolos.

Por otro lado, también se ha sustituido el mobiliario por otro nuevo, de las mismas características y con algún cambio.

Por ejemplo, hay bancos de una única plaza, algo que no acaba de convencer a los vecinos que optan por pasar las tardes de primavera y verano en el céntrico paseo.

Este bulevar ha sido escenario de muchos cambios en los dos últimos años.

A principios del 2016 se procedió a una tala de árboles masiva debido al mal estado en el que se encuentran, muy dañados durante las obras del tránsito ya que la protección sobre los ejemplares fue insuficiente. Además, se habían quedado sin espacio para las raíces, debilitándolos.

Por otro lado, también se ha sustituido el mobiliario por otro nuevo, de las mismas características y con algún cambio.

Por ejemplo, hay bancos de una única plaza, algo que no acaba de convencer a los vecinos que optan por pasar las tardes de primavera y verano en el céntrico paseo.

# APRENDER A ESCUCHAR

**O**ír y escuchar no significa lo mismo, lo primero se hace de forma pasiva sin embargo escuchar es algo activo, requiere de un esfuerzo mental y físico, es la capacidad de captar, atender e interpretar la totalidad del mensaje del interlocutor.

Escuchar parece fácil y que todos sabemos hacerlo, pero una escucha activa es todo un arte, requiere de unas capacidades y habilidades que pueden aprenderse con la práctica.

Cuando realizamos una escucha activa hay que evitar determinadas acciones como son:

- Rechazar las emociones que el otro manifiesta, decir a alguien lo que debería sentir implica un reproche acerca de una conducta sobre la que no se tiene control al ser una reacción automática.
- Minimizar, juzgar, aconsejar o interrumpir el discurso.
- Solucionar el problema, ya que quien lo plantea, quiere compartirlo, pero únicamente él es responsable de solucionarlo.
- Mantener una actitud condescendiente y compasiva.
- Contar nuestra propia historia, ya que pasamos el foco de atención del otro al mío.
- El síndrome del experto, tener la respuesta antes de que nos hayan contado su situación y creer que sabemos qué es lo mejor para la otra persona

Charles Chaplin dijo: **"Necesito de alguien que me mire a los ojos cuando hablo. Que escuche mis tristezas**



**y desiertos con paciencia y aun cuando no comprenda respete mis sentimientos"**

Gisela Rubach, gran estratega, proclamo: **"La gente olvida lo que dices, incluso lo que haces, pero jamás olvida lo que les haces sentir"**

**"La naturaleza nos dio dos ojos, dos orejas y una boca para que pudiéramos observar y escuchar el doble de lo que hablamos"** Epicteto, gran filósofo griego.

Javier Meloni, jesuita: **"Quien se ha ejercitado en oír y escuchar el silencio es capaz de entender lo que no es dicho"**

Al escuchar de esta manera, se acepta incondicionalmente al otro evitando juicios, entendiendo su punto de vista, respetando lo que manifiesta y siente, aunque no estemos de acuerdo.

¡Qué hermoso sería el mundo si todos aprendiésemos a ejercer este difícil arte, los gobiernos se entenderían, los matrimonios no se disolverían, las familias se amarían...

¡En fin, siempre es bonito soñar despierto!

**Virginia**

**Dietas Sport Herboristería**

*Cuidamos de ti*

Avda. de Madrid, 120 • Tel. 976 963 692 • 50010 Zaragoza / Pº Teruel, 7-9 • Tel. 976 237 772 • 50004 Zaragoza

# Biblioteca del Casino Principal

**S**i hay algo que tengo que agradecer a los años que llevo en esta asociación es la posibilidad que me ha dado de conocer un montón de piezas del Patrimonio Artístico de Aragón que de otra forma seguirían siendo desconocidas para mí.

Una de ellas ha sido el poder descubrir la Biblioteca del Casino Principal que, situada en la primera planta del renacentista Palacio de Sástago sigue manteniendo el emplazamiento, estructura, y mobiliario original.

De estilo modernista y diseñada por Ricardo Magdalena, conserva una hermosa chimenea de roble tallado y herrerías en hierro forjado con decoración floral. Se puede acceder a ella por el corredor de arquillos del Palacio de Sástago, o a través de la Biblioteca Ildelfonso Manuel Gil, en la planta calle del Palacio Provincial

Creada en 1851, la Biblioteca del antiguo Casino Principal tiene un rico fondo bibliográfico desde comienzos del S. XV, destacando los libros y revistas de finales del S. XIX y principios del S. XX. La lectura en su sala nos invita a sumergirnos en otro tiempo de la vida cultural de nuestra ciudad.

En nuestra visita realizamos el recorrido "Un paseo por la historia del libro" donde tras una breve exposición oral se nos introdujo en la historia del libro y llegamos a la contemplación de diversos ejemplares según la evolución de los siglos, analizando sus materiales, tipografías, composición y contenidos llevándonos un pequeño obsequio como recordatorio de nuestra visita.

También nos pudimos enterar de que el acceso al Archivo-Biblioteca Ildelfonso Manuel Gil, es libre y gratuito para todos los ciudadanos previa presentación del Documento Nacional de Identidad, pudiendo hacer uso en las mismas instalaciones de todos sus fondos o simplemente como sala de lectura y estudio.

**Carmelo**



# LOS PARTERRES DE GRAN VÍA SIGUEN A LA ESPERA

Los vecinos de Gran Vía tendremos que esperar aún más para ver la mejora de la vegetación de los bulevares. **Dos años después de que se empezará a valorar cómo renovar los más que deteriorados parterres**, el Ayuntamiento sigue sin tomar una decisión definitiva.

De momento, **solo se han adecentado dos pequeñas zonas a modo de prueba piloto** en los cruces del eje del tranvía con Lagasca y Corona de Aragón. El edil de Servicios Públicos, Alberto Cubero, comentó en noviembre del pasado año 2017 que "no ha pasado el tiempo suficiente para hacer una valoración sobre el resultado que han dado" y así seguimos en este nuevo año 2018.

Solo avanzó que el riego por goteo ha tenido un funcionamiento adecuado y que los ejemplares adultos plantados se han desarrollado bien, pero que **la zona ha sufrido daños por parte de los perros que han entrado en su interior**. "Cuando saquemos unas conclusiones definitivas las estudiaremos con los vecinos para tomar una decisión", dijo el edil de ZEC sobre la reforma.

Carlos



**El Ayuntamiento continúa sin arreglar la vegetación de Gran Vía**

**ZARAGOZA ÓPTICOS**

25% GAFAS GRADUADAS 15% GAFAS DE SOL

graduación gratuita lentes de contacto  
zaragoza ópticos datos graduados especialistas en progresivos  
gafas de sol www.zaragozaopticos.com

VER AQUÍ! 50% OFF 100% MANTURADO DE MARCAS Y LENTES INIGO

Avda. San José, 167 Paseo Teruel, 22 Compromiso de Caspe, 101 Pablo Gargallo, 82  
Tel. 976 09 67 68 Tel. 976 40 49 22 Tel. 976 42 20 42 Tel. 976 40 47 74

[paseoteruel@zaraopticos.com](mailto:paseoteruel@zaraopticos.com)

**Chocolatería Cortes de Aragón**

Cortes de Aragón, 6 - 50005 Zaragoza  
Tel. 976 747 200

Lunes a Viernes: 7:00 a 13:00 / 16:00 a 20:30  
Sabado y Domingo: 7:30 a 13:00



# EL BUS



## DE LA

# RUTA DEL VINO

**E**n nuestra búsqueda de nuevas actividades para ofertar a nuestros socios, nos encontramos con esta actividad organizada por los ayuntamientos del Campo de Cariñena para dar a conocer sus bodegas, sus vinos y sus paisajes. Así el 28 de Octubre nos montamos en él autobús y allí que nos fuimos a visitar la localidad de **Muel**, las **Bodegas Ignacio Marín**, donde repasimos fuerzas, **Cariñena** y degustamos los productos de **Manuel Segura**

Las Bodegas de Ignacio Marín se instalan en Cariñena en 1903, año en el que D. Ignacio Marín fundó la primera Bodega, son una empresa familiar con una larga tradición en la elaboración de vinos de alta calidad y en el cultivo de sus propios viñedos. Desde entonces, las sucesivas generaciones de la saga familiar han dedicado todo su saber y experiencia a un esmerado trabajo que comienza en la viña y acaba en cada una de las botellas que salen de su Bodega con destino a los cinco continentes.

Realizamos un interesante recorrido por las instalaciones donde se aúnan lo viejo y lo nuevo, en un intento por mantener las viejas tradiciones y a la vez adaptarse a los nuevos tiempos que la industria requiere. Fuimos obsequiados con una cata de vinos y posteriormente la comida en el restaurante que la familia regenta junto con un pequeño y coqueto hotel, justo al lado de la Bodega.

La tarde nos deparaba una visita guiada por la localidad de Cariñena que aun siendo conocida ya por casi todos nos reservaba alguna que otra sorpresa.

**El Paseo de la Fama del Vino de las Piedras** de Cariñena, fue inaugurado por Joaquín Sabina en el año 2013 al estilo del Paseo de las Estrellas de Hollywood. La impresión se hace en el dibujo de una hoja de vid rellena de cemento que se ha convertido en todo un fenómeno para vecinos y en un motivo para turistas que se acercan hasta allí y la idea desde el principio era ir añadiendo un personaje cada año coincidiendo con la época de la vendimia. Ya han plasmado allí su firma personajes tan importantes como David Trueba, Eduardo Noriega, Paula Ortiz y Cristina del Valle.

**La Casa Consistorial** donde se encuentra la Sede del Ayuntamiento, edificio construido en la Edad Moderna, declarado Bien Catalogado del Patrimonio Cultural Aragonés. A mediados de la década de los años 80 se promovió la restauración del edificio. Las reformas realizadas alteraron tan significativamente la configuración original del espacio interior, que va a ser la configuración de la fachada de apertura la que ha conservado los elementos más característicos de las dos fases constructivas.

Y así, entre vinos, buena comida, arte y cultura pasamos un día muy ameno y con la sensación de que siempre es bonito recorrer y recordar las cosas y lugares que forman parte de nuestra tierra.

**María**



# NUESTRAS ACTIVIDADES DE NAVIDAD

Como todos los años al llegar Diciembre, nuestros socios reciben una carta de felicitación de parte de la Junta y en ella les comunicamos las actividades especiales previstas para esos días.

Básicamente siempre son las mismas:

**COMPARTE CON TU VECIN@ TUS SECRETOS DE COCINA:** Empezó siendo un concurso gastronómico, nuestras socias elaboraban con esmero exquisitos manjares y un jurado otorgaba los premios. Actualmente ya no hay competición, únicamente las voluntarias cocineras presentan sus elaboraciones y explican las recetas, siempre las participantes reciben un obsequio por su colaboración y luego se reparten las viandas entre los asistentes que pueden así degustar los distintos platos.

**CENA SOLIDARIA:** Es una convivencia navideña que se realiza en un restaurante cercano, la cena va seguida de un sorteo cuya finalidad es recaudar fondos para distintas instituciones benéficas, con las que colabora nuestra Asociación desde hace años. El premio final tradicionalmente es: **UNA CESTA DE NAVIDAD.**

**FESTIVAL INFANTIL:** Como su nombre indica consiste en una tarde dedicada a los niños del barrio. La tradicional TRONCA altoaragonesa dejará caer chuches y regalos a los niños que la aporrearán diciendo en voz alta la frase: "CAGA TRONCA". Después le sigue una actuación de magos, cuentacuentos... etc. y finalmente sus **MAJESTADES LOS REYES**

**MAGOS DE ORIENTE** visitan a los niños, se interesan por su comportamiento y los juguetes que les han pedido, recogen las cartas que traen los pequeños y les dan caramelos y un pequeño obsequio, los padres les fotografían con sus Majestades.

**CENTROS NAVIDEÑOS:** Esta es la actividad que desarrollamos más cercana a las fiestas navideñas a fin de que los bonitos centros elaborados con materiales naturales en su mayor parte, se encuentren frescos para adornar la mesa, la casa en Nochebuena y el día de Navidad. Ese día se realiza una gran mudanza, hay que transportar las mesas de las aulas al salón de actos y un gran número de nuestras socias, siguiendo las explicaciones de las expertas floristas, elaboran un centro natural navideño. ¡Siempre quedan preciosos! Ocasionalmente algún año hemos realizado una corona para decorar la puerta de entrada.

Desde aquí, os agradecemos vuestra colaboración y asistencia a esas actividades tan entrañables de los días de Navidad, y os instamos a que sigáis participando en ellas. MUCHAS GRACIAS.

Isabel



**yellowstone**  
CENTRO GRAN VIA

CENTRO VETERINARIO    TIENDA ESPECIALIZADA    PELUQUERIA CANINA Y FELINA    ANIMALES

**YELLOWSTONE GRAN VIA. C/ PRINCESA, 11 - 13. ZARAGOZA. 976 211 614**

# NUEVA FÓRMULA RECOGIDA DE BASURAS

**E**n el segundo semestre del año los vecinos de los distritos Centro, Universidad y Delicias deberán cambiar su manera de organizar los residuos ya que comenzará la prueba piloto, para la que han sido escogidos por el Ayuntamiento, de la recogida selectiva de basura orgánica.

Con ello, se pretende que los restos de comida y plantas se separen de manera diferenciada para la fabricación de compost. Cuando se aplique este sistema habrá un cubo propio para la materia orgánica y otro para la conocida como fracción resto (aquellos desperdicios que no se pueden diferenciar).

En Zaragoza se van a probar dos sistemas: el del quinto contenedor, de color marrón donde de manera voluntaria los vecinos y acceso con llave depositaran sus residuos orgánicos, de esta forma se consigue una mayor pureza (este sistema parece que se va a instalar de momento solo en el Actur) y el de la recogida alternativa, o de puerta a puerta, que es el adecuado para aquellas zonas que no cuentan con islas de contenedores en las calles. En este caso los vecinos depositaran en el contenedor de la comunidad de vecinos solo las bolsas de basura orgánica los lunes, miércoles y viernes, el resto los martes, jueves, sábados y domingos.

Estas pruebas pilotos duraran un año tras el cual el ayuntamiento valorará extender este sistema de recogida de basuras a toda la ciudad.

Y ahora viene mi reflexión: actualmente el 20 % de los vecinos de cada comunidad no recicla ni cartón, ni envases, ni vidrio. Cualquier lugar es bueno para dejar una bolsa con todo tipo de desperdicios, en las papeleras, los contenedores de las obras, descampados...). Yo estoy a favor del reciclaje, en mi casa intentamos cumplirlo lo mejor posible, pero tengo una seria duda ¿dónde voy a ubicar el nuevo contenedor? ¿en verano a 40 grados soportaremos el olor de la basura orgánica? ¿con pescado? Mmmmmmm...

Ya se puede poner las pilas este ayuntamiento para realizar una exigente campaña de concienciación entre la ciudadanía porque de otra forma el trabajo va a ser doble, separar lo no reciclado de lo separado para reciclar.

**Virginia**



# VISITA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA

**S**e trata de un Palacio Renacentista Aragonés conocido como casa de Miguel Donlope o de la Real Maestranza de Caballería, por servir de sede a esta Real Corporación Zaragozana.

Construido durante la tercera y cuarta década del siglo XVI, es un ejemplo del modelo de casa-palacio aragonés y en 1819, siendo rey Fernando VII, se constituye la Real Maestranza cuyo Hermano Mayor era D. Francisco de Paula, hermano del rey. Para pertenecer a ella se exigía ser español, profesar la fe católica, probar la nobleza de sus cuatros primeros apellidos (los casados debían probar la nobleza de los dos primeros apellidos de la esposa), acreditar una excelente conducta moral y no tener deudas.

La estética de la fachada de este palacio señala los avances renacentistas que definen ambientes nuevos de una ciudad del siglo XVI, muy diferentes de fachadas anteriores muy austeras y menos evolucionadas. Con huecos rejados en la planta baja, más reducidos en la planta noble y mirador coronado por alero, responde a fachadas similares de otros palacios anteriores pero su elaboración refleja una preocupación por la valoración artística del exterior de la vivienda.

El mirador, típico de los palacios aragoneses tiene ventanal doblado y arcos de medio punto, estética que responde al tipo de las nuevas casas zaragozanas del Renacimiento.

Tras cruzar el zaguán nos encontramos con la típica luna o patio aragonés, la escalera claustral arranca con dos columnas jónicas coronadas por figuras humanas y monstruosas, formando parte de la decoración de yeso. Una de las piezas estelares del palacio es la techumbre cupular de la escalera, obra en madera de Bernat Giner.

En uno de los salones destaca el tapiz que se conserva de San Jorge, una espectacular pieza de principios de siglo XVI, donde se recoge la leyenda del Santo y el dragón, es el único que hay en Aragón con su efigie, por este motivo tiene un gran valor sentimental aparte del artístico.

Y así con la visita a otro de los edificios emblemáticos y poco conocidos de Zaragoza, en la que se esconden verdades obras de arte de la arquitectura, la escultura y la pintura, pasamos la mañana de ese domingo sintiéndonos más parte de la historia de nuestra ciudad.



María Pilar



MERCADO TERUEL

PUESTO 3

976 21 21 66

PAGO CON TARJETA

[www.carniceriashermandosmartinez.com](http://www.carniceriashermandosmartinez.com)

# FOTOS D

Si ves alguna deficiencia en  
y tramitaremos la denuncia



# ENUNUNCIA

En el Barrio, mándanos la foto  
de la denuncia para solucionarla



# ASOCIACIÓN LEGADO EXPO ZARAGOZA 2008

**U**na cuestión de Responsabilidad...

Diez años después, la Asociación Legado Expo considera que el décimo aniversario de la muestra, debe ser "el momento" concreto en que se vuelva a mirar a los orígenes de la Expo, a ese esfuerzo conjunto que "TODOS" los aragoneses y zaragozanos manifestaron por su ciudad y su tierra.

Es ya momento de olvidarse de divisiones y enfrentamientos entre las instituciones y de salvar los problemas que la post expo ha dejado en el legado de la muestra en la última década.

Diez Años después, una crisis económica brutal, un cambio de forma de ver el mundo, una burbuja inmobiliaria, cambios en el panorama político mundial, miles de horas perdidas en debates sin fin, años de reproches, culpas, acusaciones, proyectos que se hacen y se caen, papel mojado...

Hoy, en 2018, ya da igual quién tuvo o no tuvo la culpa de nada. A las puertas de un aniversario redondo del **mayor evento que Zaragoza y Aragón han tenido en muchas décadas** y que cambió profundamente la fisonomía de esta ciudad y de esta comunidad autónoma, ya da igual quien tenía o quien no tenía razón. Ya da igual el épico e incansable debate de razones o sinrazones.

Hoy queremos abordar este debate del décimo aniversario de Expo, no solamente como una ocasión lúdi-



ca de simple memoria irreflexiva, sino como una nueva oportunidad y responsabilidad generalizada para retomar e impulsar el debate que verdaderamente importa, aquel que reconduzca el abandono generalizado hacia el reaprovechamiento de todo lo bueno que dejó aquel año 2008.

Es una irresponsabilidad no aprovechar económicamente el legado que está en Zaragoza, (Aragón, España, Europa) y que puede ser una aportación más de todo el desarrollo turístico y económico que ésta ciudad y ésta comunidad esta empezando a retomar. Seguir perdidos en debates yermos que no conducen a nada mientras emblemas que pueden ser pequeños motores económicos se pierden en cajones de despachos que nadie abre. Es incomprensible no haber aprovechado aquella velocidad de crucero con que acabó el evento de 2008, y que ha finalizado con aquella locomotora parada en una vía muerta.





Hoy, en las puertas de ese décimo aniversario, no queremos fuegos artificiales, ni actos protocolarios que nos sirvan solo para mirarnos el ombligo.

Queremos sea una excusa, un acto de responsabilidad generalizada para que todos los agentes políticos, sociales y económicos, recuerden lo que fuimos y empujemos de nuevo esa máquina para que pueda viajar nuevamente con rumbo al futuro.

Este Aniversario es eso, una mirada a lo que fuimos, lo que hicimos y sobre todo, una manera de recuperar el espíritu de 2008, cuando creíamos que nada iba a salir mal. Es una mirada a lo que se hizo, pero lo más importante, es una posibilidad única, la

última posibilidad para que nos centremos de nuevo en lo que falta por hacer y por aprovechar. Lo importante no es lo que hicimos, sino lo que aún nos queda por construir. Sería una irresponsabilidad imperdonable, no darse una segunda oportunidad para todos juntos, unidos, tratar de hacer las cosas bien.

Es por ello que de nuevo el décimo aniversario de Expo, debe ser aprovechado como un revulsivo de todo el Legado que dejó la muestra, tanto para poner en valor este mismo como para buscar de una manera sensata, coordinada y cooperativa entre las instituciones una resolución final a los problemas de su reutilización, principalmente centrándonos en los grandes iconos de Expo, pero igualmente en el mantenimiento de las infraestructuras materiales e inmateriales. (Intervenciones artísticas, gestor documental, memoria) en definitiva proyección internacional de Zaragoza a través del Legado.

**Carlos**

# LOS JÓVENES DE AYER

Por mis sienes plateadas han pasado primaveras,  
veranos, otoños e inviernos añoranzas y quimeras.

Cuántas penas y alegrías dejaron en mi, su huella,  
cuántas noches y cuantos días sobre mis espaldas pesan.

De los surcos de mi cara se denotan sufrimientos,  
mis largos años de vida marchitada por el tiempo.

Casi tres cuartos de siglo pasaron ya por mi vida, dime  
¿qué es lo que sientes cuando los hijos te olvidan?

Mi camino ha sido intenso y penosa mi existencia,  
olvídate del pasado y disfruta de lo que te queda.

No olvidemos que en el mundo todos estamos igualados,  
al nacer nada traemos y al morir nada llevamos.

**José García Hervera**



# HOMENAJE AL SOCIO NÚMERO UNO

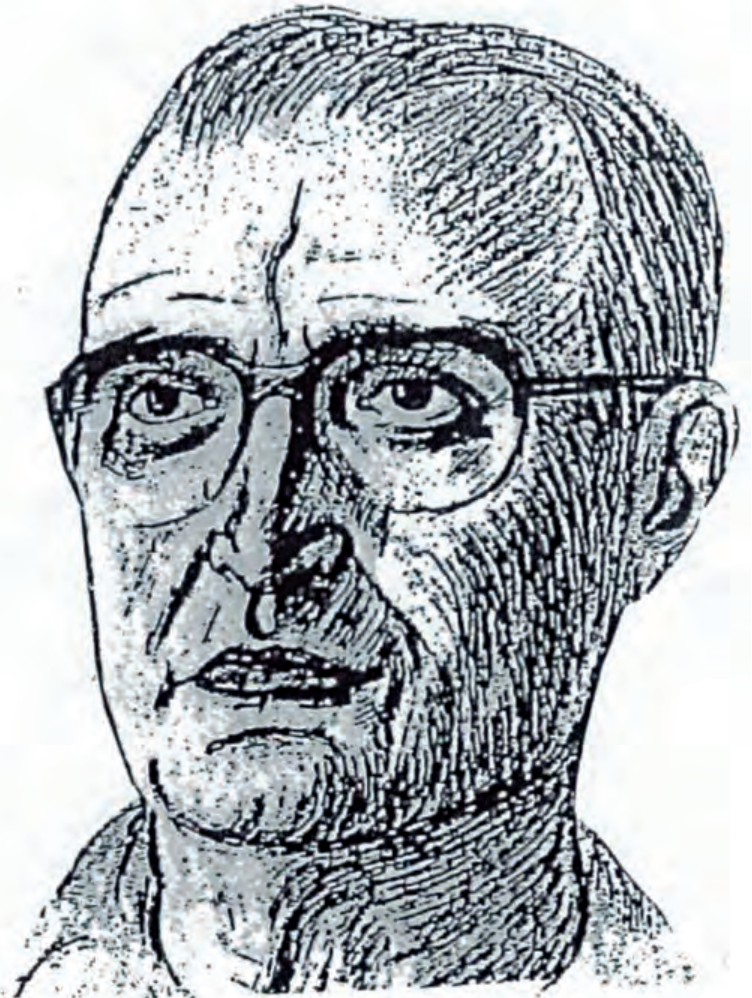
**E**scritor, Poeta y luchador por sus ideas, así es José García Herrera socio fundador de la Asociación, que junto a otros vecinos tomando un café y jugando una partida, se lanzaron en la constitución de la misma, allá por los años ochenta.

Hace unos años que dejó su participación en nuestras actividades por su avanzada edad, hoy con sus 94 años sigue pendiente de como seguimos trabajando y nos llama para agradecernos la labor que hacemos.

Como incansable escritor, le gusta participar en la composición de nuestra revista y nos hace llegar algunos de sus escritos.

Gracias José por tu trabajo altruista en el Barrio del Carmen.

**La Junta**



- ORGANIZACIÓN TÉCNICA DE VIAJES NACIONALES E INTERNACIONALES.
- ESPECIALISTAS EN GRUPOS, VIAJES A MEDIDA.
- AUTOBUSES PROPIOS.
- SOCIOS Y ACOMPAÑANTES EN PRODUCTO PROGRAMADO 6% DESCUENTO.

Avda. Goya, 23  
50006 Zaragoza  
Tel. 976 380 011  
Fax. 976 387 678  
sergio@aneto.es



# ICA-EL IMPUESTO SOBRE LA CONTAMINACIÓN DE LAS AGUAS

**E**l ICA es un nuevo impuesto sobre la contaminación de las aguas que nos va a cobrar el Gobierno de Aragón para financiar el Plan Aragonés de Saneamiento y Depuración. Dicho plan pretende depurar las aguas residuales del 28% de la población aragonesa que, en 2011, carecía de este servicio.

No es un impuesto "ambiental", porque su tarifa no favorece el ahorro de agua, consta de una parte fija desproporcionadamente alta y una variable sin tramos progresivos. Es decir, tiene un mero afán recaudatorio.

Una reciente auditoría de la Cámara de Cuentas de Aragón, confirma que ese plan soporta una serie de deficiencias que han provocado que el coste de depuración en Aragón prácticamente duplique la media española y por tanto que el esfuerzo impositivo que se exige a la población aragonesa sea mucho mayor de lo que soportan en comunidades similares.

La Cámara de Cuentas estima que el Plan gastará 3.209 millones de euros en el periodo 2014-2045, y para recaudar esas cantidades las tarifas deberán crecer a un ritmo de un 3,7% anual, lo que supone que en Zaragoza se recaude casi 543 millones de euros en los próximos 32 años. Es decir, 17 millones de euros al año,

o lo que es lo mismo, 24 euros por habitante y año.

El gobierno de Aragón nos está pasando ya al cobro este nuevo impuesto, a partir de los consumos que realizamos en viviendas y locales. Sin embargo, ya estamos pagando la depuración de nuestras aguas residuales al Ayuntamiento de Zaragoza desde el año 1993, por lo que este tributo supone pagar dos veces por el mismo servicio.

Ante esta situación, no podemos dejar que nos apliquen una tarifa, que cada año va a ser mayor que la anterior, para sufragar un Plan desproporcionado e ineficiente que debería revisarse antes de exigirnos más esfuerzo.

Se han presentado aproximadamente 40.000 Recursos de Reposición contra este impuesto.

Si la administración aragonesa no responde a esta campaña de recogida de recursos de reposición, el siguiente paso será la vía administrativa y se dirigirán a la Junta de Reclamaciones Económico Administrativas del Gobierno de Aragón, donde tendrán que dar una respuesta por medio de un dictamen jurídico.

**Carlos**

**BELTRÁN**  
**COLCHONERÍA**  
COLCHONES • ALMOHADAS • SOMIERES  
CAMAS • CANAPÉS • COMPLEMENTOS  
Cortes de Aragón, 30 • Zaragoza  
Tel. 976 220 578 • [www.colchoneszaragoza.com](http://www.colchoneszaragoza.com)

**Admón. de Loterías n.º 16**  
*Fdo. El Católico, 2, Bajo*  
(entrada por Goya)  
50005 Zaragoza • Tel. 976 557 259

# MI ALMA TIENE PRISA

Conté mis años y descubrí que tengo menos tiempo para vivir de aquí en adelante, que el que viví hasta ahora.

Me siento como aquel niño que gana un paquete de dulces, los primeros los comió con agrado, pero cuando percibió que quedaban pocos, comenzó a saborearlos profundamente.

Ya no tengo tiempo para reuniones interminables donde se discuten estatutos, normas, procedimientos y reglamentos internos, sabiendo que no se va a lograr nada.

Ya no tengo tiempo para soportar a personas absurdas que a pesar de su edad cronológica, no han crecido.

Mi tiempo es escaso como para discutir títulos, quiero la esencia, mi alma tiene prisa. Sin muchos dulces en el paquete.

Quiero vivir al lado de gente humana, muy humana. Que sepa reír de sus errores. Que no se envanezca, con sus triunfos, que no se considere electa antes de la hora, que no huya de sus responsabilidades, que defienda la dignidad humana y que desee tan solo andar del lado de la verdad y la honradez.

Lo esencial es lo que hace que la vida valga la pena.

Quiero rodearme de gente que sepa tocar el corazón de las personas..

Gente a quien los golpes duros de la vida, le enseñaron a crecer con toques suaves en el alma.

Sí... tengo prisa... tengo prisa por vivir con la intensidad que solo la madurez puede dar.

Pretendo no desperdiciar parte alguna de los dulces que me quedan. Estoy segura que serán mas exquisitos que los que hasta ahora he comido.

Mi meta es llegar al final satisfecho y en paz con mis seres queridos y con mi conciencia.

Tenemos dos vidas y la segunda comienza cuando te das cuenta que solo tienes una...

Precioso escrito que he querido compartir con todos vosotros

Porque la vida no es perfecta y las personas tampoco.

Mary-Sol



# VIAJANDO A BILBAO Y SAN SEBASTIÁN



Como ya es costumbre cuando contratamos nuestros viajes la opción de "Buen tiempo" va incluida en el precio, la lluvia hizo su aparición lo justo para que contemplásemos **San Sebastián** con todo su encanto lluvioso y rápidamente salió el sol para que la disfrutásemos en todo su esplendor.

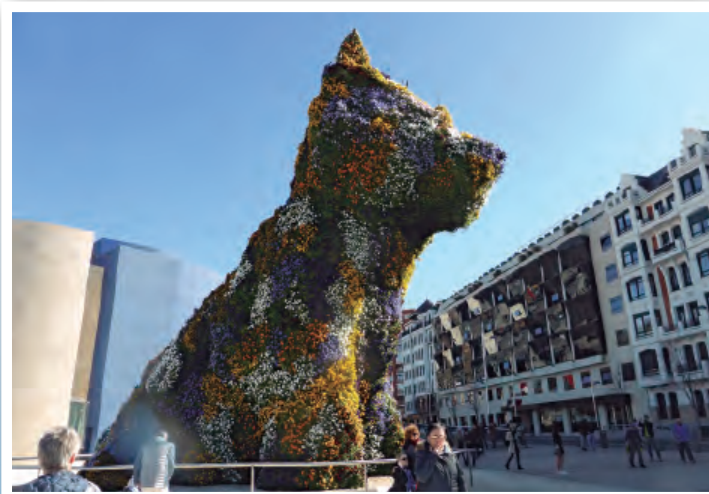
En **Bilbao** nos recibió Blanca, una bilbaína de pura cepa que con un carácter generoso y abierto, con un enorme sentido del humor además de su gran profesionalidad, supo ganarse el corazón de todos nosotros de tal forma que cuando nos despedimos de ella la nombramos "Hija adoptiva de la Asociación de vecinos Puerta del Carmen"

Allí realizamos una visita panorámica por la ciudad, dimos la vuelta al **Guggenheim** escuchando todas las explicaciones sobre su proyecto y construcción, las esculturas que lo rodean, el gran árbol y el ojo, Puppy, los tulipanes y la araña Mammá. Seguidamente partimos para recorrer **la Plaza Nueva, el Ayuntamiento y la catedral de la Virgen de Be-goña**, donde destacan sus vidrieras de origen contemporáneo, el suelo de madera y la inclinación del mismo debido a su situación en un alto y para evitar las inundaciones. Una buena comida con productos de la tierra dio por finalizada la primera parte del día.

Rumbo a San Sebastián hicimos una parada en **Guernika**, donde Olivia, otra gran profesional que también nos acompañaría más adelante, nos enseñó **La Casa de Juntas** cuya sala de reuniones ya su-

pone una obra de arte en sí misma. Las reuniones de las Juntas estaban constituidas por los representantes de las entidades municipales que tenían en ella representación, cada una de ellas tenía un asiento y un voto. Las Juntas Generales trataban y resolvían los problemas comunes del Señorío y tomaban juramento al señor y al rey para que ambos respetaran los fueros. Tras su suspensión en 1879, quedaron sin efecto, hasta que 102 años después, en 1979, se recuperaron como legislativo de la provincia de Vizcaya, al amparo de la nueva organización política del Estado. Allí visitamos **el árbol de Guernica** (que a todos nos desilusiono un poco porque esperábamos encontrar algo un poco más robusto). Continuando el paseo por Gernika, topamos de pronto con el emblemático mural copia del famoso cuadro de Picasso que hace alusión al terrible bombardeo que la ciudad sufrió en 1937. Y cansados pero satisfechos llegamos al hotel donde pudimos disfrutar de una buena cena y un sueño reparador.

Y como un clavo a la mañana siguiente Blanca y su sonrisa permanente nos estaba esperando para enseñarnos la ciudad de San Sebastián "un ratito en bus y otro andando". **El Palacio de Miramar** que situado frente a **la Bahía de La Concha**, dispone de una de las más espectaculares vistas de la ciudad. Este palacio fue encargado por la reina María Cristina para las épocas de veraneo en esa ciudad. De allí a callejear por la parte antigua, visita a **la Catedral del Buen Pastor y la Basílica de María del Coro**. En **la Plaza de la Constitución** Blanca nos dejó tiempo libre para que pudiésemos probar el txakoli y los inigualables pintxos de aquella zona.



La tarde de ese día la dedicamos a visitar **Zarauz**, cuyos habitantes hasta el siglo XVI se dedicaban a la pesca de la ballena y con la desaparición de esta fueron transformando sus fuentes de ingresos. Pueblo turístico por excelencia ya que su playa es la más extensa del País Vasco y una de las más largas del Cantábrico, por esta razón es conocida con el sobrenombre de **"La Reina de las Playas"**. La zona próxima al paseo marítimo destaca por la presencia de palacetes y viviendas construidas por la alta burguesía durante el siglo XIX y no olvidemos el restaurante de nuestro famoso cocinero Carlos Arguiñano.

**Guetaria** con su pintoresco puerto donde se conserva el barco de pescadores que salió en la serie "Allí abajo" y el museo de Balenciaga.

Un largo paseo de 4 Km que bordea toda la costa une estas dos poblaciones. Cualquier lugar es bueno para detenerse y apoyarse en la barandilla tan singular que lo adorna, la vista, tanto a izquierda, derecha como al horizonte, siempre merece la pena.

Último día de nuestro viaje, la costa francesa nos esperaba con **San Juan de Luz**, asentamiento de corsarios en el siglo XVII y con el tiempo destino de veraneo. En Junio de 1660, en **la Iglesia de San Juan Bautista**, se celebró el enlace entre el Rey de Francia, Luis XIV, con la infanta María Teresa, primogénita del Rey de España Felipe IV.

Entre los lugares de interés que visitamos cabe destacar esta misma iglesia que fue construida entre el S. XV y el S. XVII en un estilo muy típico de las iglesias del País Vasco francés. El edificio por el exterior es bastante austero por lo que, cuando entras en el interior, sorprende bastante. El altar barroco del S. XVII es realmente impresionante. La iglesia está construida en dos alturas. Originariamente, en las galerías se situaban los hombres y en la planta baja las mujeres.

**Biarritz**, con **el Palacio de Eugenia de Montijo**, construido por Napoleón para su amada como regalo de boda, ahora convertido en el **Hotel du Palais de Biarritz** y **el Casino Barrière**, se ha convertido en elegante ciudad de playa de la costa suroccidental de Francia y actualmente capital europea del surf.

**Hondarribia** con su paseo y sus murallas, calles y casas rehabilitadas, pintadas de colores con la pintura que sobraba de pintar sus barcas, **la plaza del Parador** y una intensa lluvia nos despidió de este inmejorable viaje con el espíritu ligero por el buen ambiente vivido y la retina plagada de bellas y relajantes imágenes.



**Virginia**



# CARTAS A LA ASOCIACIÓN



¿Qué se puede hacer con las palomas?: Últimamente ha crecido la familia de las palomas en el barrio con el considerable perjuicio que conlleva, las aceras, bancos y los paseos (Gran Vía y Teruel) están sucios y no digamos sí pasas por debajo de algún balcón de los que ellas eligen y tienes la suerte de que te toca el premio!!!!

**Pilar**



Soy una persona mayor que no puedo desplazarme a los Centros Comerciales como hacen los jóvenes, deberíamos fomentar el pequeño comercio de nuestro barrio para que no desaparezca y podamos seguir teniendo nuestras necesidades cubiertas, porque además son nuestros vecinos y el trato es personal, también participan en las actividades del barrio y ayudan a que haya más actividad en las calles.

**Tildines**

Últimamente se están viendo en nuestro barrio muchas rehabilitaciones de viviendas y edificios, ello da lugar a que se coloquen contenedores para el material de obra en nuestras calles pero hay algunos vecinos que no se han enterado que sirven para eso "materiales de obra", dentro de los mismos podemos encontrarnos todo un vertedero de cosas, desde bolsas de basura, muebles viejos, sillas rotas, cajas de cartón, etc. ¿Cuándo vamos a empezar a ser un poco más civilizados?

**Carmelo**





SALA DE CELEBRACIONES

# VALDESPARTY

¡No pagas por persona sino por el alquiler de la sala!

Cumpleaños

Fiestas infantiles

Bautizos

Comuniones

Reuniones familiares



- Parque de bolas gigante (capacidad para 30 niños)
- Futbolín
- Máquina de videojuegos Arcade
- Mesas y sillas para niños y adultos
- Zona de relax con sofás

- Office con nevera y microondas
- Diana electrónica
- Canasta con contadores
- Aseos para caballeros y señoras
- TV LED de 40"



Nosotros ponemos la sala ¡TÚ PONES LA FIESTA!

Tel. 682 317 887



valdesparty

www.valdesparty.es